OFFICE OF THE REGISTRAR :: DIBRUGARH UNIVERSITY :: DIBRUGARH

Ref. No. DU/DR-A/137th AC/ Syllabus/Bengali(REM)/2026/855 Date: 02.09.2026

NOTIFICATION

As recommended by the ***Board of Studies (BoS) in Bengali***, the Academic Council, Dibrugarh University in its 137th meeting held on 29.06.2026 ***vide Resolution No. 29*** has approved ***shifting the Paper Research Ethics and Methodology from Semester VIII to Semester VII of FYUGP***.

Further, the Paper সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (History of Sanskrit and English literature) shall offer in Semester VIII for the FYUGP programme.

The Syllabus is attached herewith.

Issued with due approval.

2/9/26
Deputy Registrar (Academic) i/c
Dibrugarh University

Copy forwarded for kind information and necessary action to:

1. The Hon'ble Vice-Chancellor, Dibrugarh University.
2. The Deans, Dibrugarh University.
3. The Registrar, Dibrugarh University.
4. The Controller of Examinations, Dibrugarh University.
5. The Chairperson, Board of Studies (BoS) in Bengali, Dibrugarh University.
6. The Heads / Chairpersons of the Teaching Departments / Centre for Studies, Dibrugarh University.
7. The Principals / Directors of the Colleges / Institutes affiliated to / permitted by Dibrugarh University.
8. The Joint / Deputy Controller of Examinations – 'C' / 'A' & 'B', Dibrugarh University.
9. The Senior Programmer, Dibrugarh University with a request to upload the Notification along with attached syllabi on the DU website.
10. File.

2/9/26
Deputy Registrar (Academic) i/c
Dibrugarh University

Curriculum of the Four Year (Eight Semester) of the FYUGP (Single Major) Bengali

NEP Model

Dibrugarh University, 2026

DIBRUGARH UNIVERSITY

DIBRUGARH-786 004

ASSAM, INDIA

Preamble:

The importance of Bengali as a Major Indian language, second to Hindi is a well-known and recognized globally. It is state language of neighbouring country Bangladesh as well. So, it has an international importance, especially at the age of 'Act East Policy' of Government of India. In the Indian context after Hindi and English it serves as one of the link languages in the local markets of Northeast India.

Bengali Language and literature have thousand years of history like Assamese. Its richness and diversity are nationally recognized and honoured by all most all Indians. Bengali literary text got translated massive way in the colonial and post-colonial era in almost all Indian languages and influenced and helped them in their journey to modernism. Till date in this age of digitalization it is serving neighbouring languages in the same way. This is the prime reason that two of the great creators Rabindranath Tagore and Satyajit Roy are well studied an all most all Indian Languages. Not only Literature --- fine arts, music, film and theater studies also remain incomplete without in depth studies about them. Bengali language has vast scope in print and digital media and advertisement industry.

Therefore, the relevance of Bengali Studies cannot be ignored. In a radically transforming pedagogical space where acquisition of knowledge needs to be supplemented by (both hard and soft) skills, where the objective of education needs to serve both pragmatic and ethical ends, the strategy for imparting Bengali Studies must necessarily be reconfigured in such a way that it addresses the challenges of 21st century pedagogical demands. Keeping these in context, the FYUGP syllabus in Bengali, 2023 has been designed to focus on Bengali Studies from multiple tangents. Literary studies will continue to function as the core component of the syllabus. However, in keeping with the mandate of the National Education Policy 2020 advocating increasing vocationalisation of curricula, several skill-based courses have been designed to enable the learners to have a competitive edge over peers and rivals in crunch situations, like when facing personal interviews, group discussions, or an august audience. A significant number of generic elective courses have also been devised to cater to the needs of learners across disciplines. The syllabus has been framed in such a manner that the learners will be equipped with (i) extensive domain knowledge, (ii) 21st century skills (needed at the workplace), (iii) critical thinking, (iv) problem-solving skills, (v) leadership skills, (vi) creative acumen, and (vii) cutting-edge research skills. These skills will be crucial for the holistic development of the learners, and keeping them up to speed with the demands of a highly competitive knowledge economy of the 21st century.

Introduction:

The FYUGP Bengali syllabus offers a plethora of courses under Major, Minor, Generic Elective, Skill Enhancement, and Research components. Since the National Education Policy 2020 mandates the move towards interdisciplinary and easing out the hard separation between exact sciences and liberal arts, various courses have been designed that would enable learners from other disciplines to engage with Bengali Studies in many interesting ways. The facility for multiple exit and entry options in the FYUGP programme will enable the learners enough breathing space and flexibility to resume their program in protracted steps, or exit with a diploma, a certificate, or a degree. In terms of the content, the core element of Bengali Literary Studies will manifest its presence across six semesters, in that way enabling the learners with comprehensive knowledge on the historical, political, social, literary dimensions of Bengali Literature in general and Bengali language and literature gets practiced in Assam vis-à-vis North East India. Apart from literary studies, a number of courses will be pragmatically oriented to enable the learners to acquire necessary skill-sets. The objective of 21st century pedagogy is to ensure that education becomes a means to generate optimum employability, as well as to infuse a spirit of self-reliance and entrepreneurship. Therefore, the FYUGP syllabus in Bengali is framed in such a way that it promotes both critical thinking and skilling. The final year of the four-year undergraduate programme will be research-centric. This will enable meritorious learners to pursue doctoral research after completing their undergraduate course in Bengali.

Aims of the Four Year Under-Graduate Programme (FYUGP) in Bengali:

The aims of the Four Year Under-Graduate Programme (FYUGP) in Bengali are:

1. To equip the learners with the historical, political, social, and cultural context of
Various periods of Bengali Language and Literature.
2. To enable the learners to understand and interpret literary texts from various Perspectives.
3. To develop capabilities of the learners to critically evaluate issues by deploying discourses.
4. To equip students with soft skills so that they can solve problems effectively, assume
leadership roles and so forth.

Graduate Attributes: Graduate attributes are inclusive of the disciplinary knowledge related to a particular discipline and generic attributes that the graduates of all the disciplines of study should acquire and demonstrate. Graduate attributes of the FYUGP in Bengali are:

Disciplinary Knowledge: The graduates should have the ability to demonstrate the attribute of comprehensive knowledge and understanding of the discipline of Bengali. The emphasis on the historical development of Bengali literature represented by particular texts from various genres

should enable the graduates to develop a comprehensive knowledge of the various contexts surrounding the production of texts. They should be able to read and interpret these representative works as outcomes of interconnectedness between the larger socio-political milieu and the literary representation of the same.

Critical Thinking: The graduates in Bengali are expected to develop critical thinking ability through a philosophical approach in reading the texts and applying them in the analysis of real-life situations.

Research-related Skills: The graduates are expected to develop the attributes of research in Bengali. They should have the basic skills to conduct research by identifying a research problem, exploring research gap, and application of theoretical frameworks in exploring areas of interdisciplinary research.

Reflective Thinking and Problem Solving: A successful completion of the program with its emphasis on skill-based learning should enable the graduates to understand and use their own learning and skills to meet the challenges of everyday life.

Communication Skills: The graduates in Bengali should have the ability to have an effective communication in and outside the classroom. They should be able to demonstrate their thoughts and expressions in clear terms.

Digital Learning and Competence: The graduates should be able to develop digital learning and competence. The use of ICT tools in classroom teaching and the emphasis on digital literacy spread over the skill-based courses are expected to develop awareness among the graduates to attain proficiency in the domain. This would also prepare them for real life situations and challenges.

Programme Learning Outcome (PLO):

An undergraduate student of Bengali should be able to-

- PO1: By studying the historical development of pre-modern Bengali literature, one will gain knowledge about its influence and relevance in the larger social context. Also, will acquire analytical skills to interpret and critically analyze selected literature and devotional poetry from the tradition of pre-modern Bengali literature.
- PO2: Students will be introduced to the main themes, styles and prominent poets of modern Bengali poetry. You will also gain an understanding of how Renaissance thought has influenced modern poetic literature, along with the social and cultural context of the modern poetic movement.
- PO3: Gain an understanding of various institutions and influential figures in the evolution of modern Bengali prose practice. Be aware of the profound influence of

print culture and contemporary newspapers in the promotion and growth of Bengali literary works. Personal as well as material essay analysis skills will also be gained.

- A broad understanding of the general characteristics and evolution of modern Bengali drama will be developed. Be aware of the significant contribution of Bengali theater as well as eminent dramatists. A deeper understanding of theatrical technique and artistic significance will be gained through the discussion of various phases of the theatrical movement as well as the review of selected plays.
- PO4: Familiarity with major languages of the world will develop. Will gain knowledge about the distinctive features of Bengali language. Be aware of Bengali dialects and linguistic variations. A clear understanding of the origin and historical evolution of the Bengali script will also develop.
- Develop a broad understanding of the characteristics and differences between biography, autobiography and memoir. By studying the biographies, autobiographies and diaries of eminent personalities, the understanding of this subject will be deepened. Analytical skills will be developed to critically evaluate various biographical writings.
- The multi-talented will discuss the different phases of Rabindranath's poetry as well as gain a general understanding of his wide range of literary works including novels, plays and essays. One will gain a deep understanding of his massive impact on literature and society. In addition to developing a critical perspective on the socio-cultural contexts that influenced his creative genius, it will also determine his relevance in contemporary discourse.
- Children will gain a broad understanding of the characteristics and importance of literature. Children will be aware of the cultural and social impact of literature, recognizing its role in education, entertainment and moral development. In addition to the various genres and styles of children's literature, you will get an introductory knowledge of the eminent personalities of Bengali children's literature such as Upendrakishore Roy Chowdhury, Sukumar Roy and Shivram Chakraborty. Along with that, the ability to read and analyze selected children's literature will develop.
- PO5: Gain a general understanding of Bangladeshi literature. An understanding of Bangladeshi literature will be developed through the study of selected readings from modern Bangladeshi poetry, stories, novels and essays.
- Be aware of the various applications and uses of Bengali rhymes and ornaments. Literary will get an idea about different terms and forms.

- Literary review will be strengthened through the study and analysis of post-Rabindra Bengali poetry, essays, fiction.
- Will acquire a general knowledge of Indian literature. From this discussion across poems, stories, novels and essays, they will develop their familiarity with the literature of different parts of India.
- PO6: Gain knowledge of practical Bengali language. Will also develop practice in proofreading for reports, advertisements, invitations and electronic messages and creative writing as well as efficient editing.
- Be aware of the historical context of feminist literature. By reading and discussing women's fiction, their analytical skills will be developed.
- Acquire critical thinking skills by analyzing themes, characters, symbols, and literary techniques in reviewing the context and significance of world literature. By studying literary works written in different periods, students will gain a broad understanding of human experiences, values and beliefs developed in social and historical contexts.
- To get an idea about the aspects of convergence of different branches of Bengali literature with literature of other languages.
- The concept of comparative literature will be clarified through applied comparative studies.
- PO7: Students will gain a broad understanding of various literary theories and their practical applications, which will help them analyze texts.
- A holistic understanding of Bengali folklore will be developed as well as the role of folklore in shaping social consciousness, beliefs and traditions.
- Students will gain a comprehensive understanding of environment-focused writing in Bengali literature. Will be aware of how environmental consciousness reflects and shapes social attitudes across a range of literary disciplines, including poetry, fiction, drama and essays.
- PO8: Be aware of the various research methods employed in the study of literature and acquire skills in critical analysis of literature using specific research methods.
- PO9: Through this curriculum, students will gain familiarity with Sanskrit poetic, lyrical, and prose literature. They will acquire an understanding of the origins and evolution of English poetry, drama, and prose. Furthermore, they will develop the skills to conduct a comparative analysis of these two distinct languages and their classical

literary traditions, while also cultivating a critical perspective on English and Sanskrit literature.

- The concept of regional literature will be developed through the analysis and interpretation of specific literary works in the historical and cultural context of Bengali literature of Northeast India.

Teaching Learning Process:

The programme allows the use of varied pedagogical methods and techniques both within the classroom and beyond such as:

- Lecture
- Tutorial
- Power point presentation
- Screening of documentary films and film adaptations of literary texts
- Project Work/Dissertation
- Internship
- Group Discussion and debate
- Seminars/workshops/conferences
- Mentor- Mentee sessions

Assessment Method:

- Home assignment
- Seminar Presentation: Oral/Poster/Power point
- Group Discussions
- In semester examinations (IA)
- End Semester examinations (ESE)

Sl. No.	Components	Number of hours per week	Number of hours per Semester	Credit
1	Lecture	1 Hour	15 Hours	1
2	Tutorial	1 Hour	15 Hours	1
3	Practicum, Laboratory Work, Seminar/Group Discussion	2 hours	30 Hours	1
4	Experiential Learning, Internship, Community Engagement and services, Field visit/Industrial visit, Studio Activities, Field practices/projects etc.	3 Hours	45 ours	1

Distribution of Marks : (In-Sem-**40** + End-Sem-**60** = 100) **100**

Modes of End-Semester Assessment

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT: **In-Sem.**	Two Unit test- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**
End-Sem. Examination	**Unit 1:** 1 long answer question+ 1 short notes /analysis + 2 short question [10+03+02] =**15 marks** **Unit 2:** 1 long answer question+ 1 short notes /analysis + 2 short question [10+03+02] =**15 marks** **Unit 3:** 1 long answer question+ 1 short notes /analysis + 2 short question [10+03+02] =**15 marks** **Unit 4:** 1 long answer question+ 1 short notes /analysis + 2 short question [10+03+02] =**15 marks**	**60**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

প্রতিনিধিত্বমূলক শেখার ফলাফল: ব্লুমের শ্রেণীবিন্যাস সারণী

Cognitive Knowledge Dimensions নিজস্ব সৃজনশীল জ্ঞানের মাত্রা	Cognitive Process Dimension শিক্ষার্থীদের চিন্তাভাবনা এবং শেখার বিভিন্ন স্তরের মাত্রা					
	Remembering (জ্ঞান) ১৭	Understanding (বোঝাপড়া) ২১	Applying (প্রয়োগ) ১৫	Analyzing (বিশ্লেষণ) ১৪	Evaluating (মূল্যায়ন) ৯	Creating (সৃষ্টিকর্ম) ৭
Factual Knowledge বাস্তব জ্ঞান	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪
Conceptual Knowledge ধারণাগত জ্ঞান	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪
Procedural Knowledge পদ্ধতিগত জ্ঞান	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪
Meta cognitive Knowledge নিজস্ব সৃজনশীল জ্ঞানের প্রক্রিয়াগত পদ্ধতি	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪	পাঠ্যক্রম একক: ১,২,৩,৪

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	**PO1**	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PO7**	**PO8**	**PO9**
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

Table 1: Credit Distribution matrix of FYUGP (Single Major)										
Year	Semester	Core	Minor	GEC	AEC	SEC	Internship/ Community Engagement/ Project	VAC	Research/ Dissertation/	Total
1	I	4	4	3	4	3		2		20
	II	4	4	3	4	3		2		20
UG Certificate										40
2	III	4+4	4	3		3		2		20
	IV	4+4+4+4	4							20
UG Diploma		32	16	09	08	09	04	06		80
3	V	4+4+4	4				2 +2 (I + CE) OR 4 (I) / 4 (CE)			20
	VI	4+4+4+4	4							20
UG Degree		60	24	-	-	-	-	-	-	120
4	VII	4+4+4	4						4 (RM)	20
	VIII	4+4	4						8 (D)/4+4 (DSE)	20
Honours Degree		80	32	-	-	-	-	-	12	160

FYUGP Structure as per UGC Credit Framework

Year	Semester	Course	Title of the Course	Total Credit
Year 01	1st Semester	C - 1	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	4
		Minor 1	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	4
		GEC - 1	বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি	3
		AEC 1	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (আধুনিক ভারতীয় ভাষা) MIL	4
		VAC 1/ VAC 2	Understanding India Health and Wellness	2
		SEC 1	মৌলিক কম্পিউটার প্রশিক্ষণ মডিউল	3
			Total	20
	2nd Semester	C - 2	আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্য	4
		Minor 2	আধুনিক বাংলা সাহিত্য	4
		GEC 2	লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান	3
		AEC 2	English Language and Communication Skills	4
		VAC 3 / VAC 4	Environmental Science Yoga Education	2
		SEC 2	সৃজনশীল রচনার পদ্ধতি ও প্রকরণ	3
			Total	20

The students on exit shall be awarded Undergraduate Certificate (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 40 Credits in Semester 1 and 2 provided they secure 4 credits in work based vocational courses offered during summer term or internship / Apprenticeship in addition to 6 credits from skill-based courses earned during 1st and 2nd Semester

Year	Semester	Course	Title of the Course	Total Credit
Year 02	3rd Semester	C - 3	আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য	4
		C - 4	আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য	4
		Minor 3	রবীন্দ্রসাহিত্য	4
		GEC – 3	শিশুসাহিত্য	3

		VAC 3	Digital and Technological Solutions / Digital Fluency	2
		SEC – 3	অনুবাদ: ভাষা ও সাহিত্য	3
			Total	20
	4th Semester	C - 5	ভাষার পরিচয়	4
		C - 6	দিনলিপি ও জীবনকথা	4
		C - 7	রবীন্দ্রসাহিত্য	4
		C - 8	শিশু ও কিশোর সাহিত্য	4
		Minor 4	ব্যবহারিক বাংলা ভাষা	4
			Total	20
Grand Total (Semester I, II, III and IV)				**80**
The students on exit shall be awarded Undergraduate Diploma (in the Field of Study/Discipline) after securing the requisite 80 Credits on completion of Semester IV provided, they secure additional 4 credit in skill based vocational courses offered during First Year or Second Year summer term				
Year 03	5th Semester	C – 9	ছন্দ-অলংকার ও সাহিত্যের রূপ-রীতি	4
		C – 10	রবীন্দ্রোত্তর বাংলা সাহিত্য	4
		C – 11	ভারতীয় সাহিত্য	4
		Minor 5	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	4
			Internship + Communitiy Engagement / Project	2+2/4
			Total	20
	6th Semester	C – 12	ব্যবহারিক বাংলা ভাষা	4
		C – 13	সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ	4
		C – 14	বিশ্ব সাহিত্য	4
		C – 15	তুলনামূলক সাহিত্য	4
		Minor – 6	সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ	4
			Total	20

Grand Total (Semester I, II, III and IV, V and VI)				120
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) Honours (3 years) after securing the requisite 120 Credits on completion of Semester 6				
Year 04	7th Semester	C – 16	সাহিত্যতত্ত্ব	4
		C – 17	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	4
		C – 18	পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য	4
		Minor – 7	বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য	4
		BNLRM	সাহিত্য-গবেষণার পদ্ধতি ও নৈতিকতা (Research Ethics and Methodology)	4
			Total	**20**
	8th Semester	C – 19	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের পরিচয়	4
		C – 20	উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য	4
		Minor – 8	উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য	4
		Research/ Dissertation/= 8 credit অথবা DSE1(4) + DSE2(4) =8 credit **DSE- I** **DSE- 2**	Dissertation (Collection of Data, Analysis and Preparation of Report) / 2 DSE Courses of 4 credits each in lieu of Dissertation BNLDSE 1 - বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য BNLDSE 2 - বাংলাদেশের সাহিত্য	8
			Total	**20**
Grand Total (Semester I, II, III and IV, V, VI, VII and VIII)				**160**
The students on exit shall be awarded Bachelor of (in the Field of Study/Discipline) (Honours with Research) (4 years) after securing the requisite 160 Credits on completion of Semester 8				

Abbreviations Used:

- C = Major
- GEC = Generic Elective Course / Multi-Disciplinary Course
- AEC = Ability Enhancement Course
- SEC = Skill Enhancement Course
- VAC = Value Added Course
- DSE = Discipline Specific Elective
- RM = Research Methodology

  - Course Outcomes- (CO),
  - Program Outcomes- (PO),
  - Intending Lesson Outcome- (ILO)
  - Lecture- (L)
  - Practical- (P)
  - Tutorial- (T)
  - End Semester Examination- (ESE)
  - Internal Assessment- (IA)
  - Credit- (C)
  - Marks- (M)

Curriculum of the Four Year (Eight Semester) of the FYUGP (Single Major) Bengali

NEP Model

Dibrugarh University, 2026

Recommended by the FYUGP Board of Studies (Bengali) in the meeting convened on

29th June, 2026

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

ডিব্রুগড়, অসম

স্নাতকস্তরের একক প্রধান পাঠ্যসূচি ২০২৬

জাতীয় শিক্ষানীতি- ২০২০
(NEP- 2020)

প্রস্তাবনা :

জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ (NEP 2020) অনুসারে এই চার বছরের পাঠ্যক্রমে মোট আটটি ষাণ্মাসিক থাকবে। এতে ২০-টি মূল পাঠ্যক্রম অর্থাৎ Core Course (Major) থাকবে। অপ্রধান বা Minor পাঠ্যক্রম থাকবে ৮-টি, মূল বিষয়ের সঙ্গে ৩-টি আন্তঃবিদ্যামূলক পাঠ্যক্রম বা Generic Elective Course (GEC) থাকবে। আর থাকবে ১-টি দক্ষতাবর্ধনের পাঠ্যক্রম বা Ability Enhancement Course (AEC); থাকবে। সেই সঙ্গে চতুর্থ বছরে গবেষণার রীতি ও পদ্ধতির ওপর Research Ethics and Methodology (RM) একটি এবং গবেষণা-প্রকল্প নিয়ে দুটি পাঠ্যক্রম থাকবে। তার সাথে একটি Internship থাকবে। অথবা Discipline Specific Elective (DSE) দুটি পাঠ্যক্রম থাকবে।

Core Course (Major): এতে মূল ২০-টি পাঠ্যক্রম রয়েছে। প্রথম বর্ষের, প্রথম ও দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকে একটি করে মোট দু'টি পত্র রয়েছে। দ্বিতীয় বর্ষের, তৃতীয় ষাণ্মাসিকে দুটি পত্র এবং চতুর্থ ষাণ্মাসিকে চারটি পত্র রয়েছে। তৃতীয় বর্ষের পঞ্চম ষাণ্মাসিকে তিনটি পত্র ও ষষ্ঠ ষাণ্মাসিকে চারটি পত্র রয়েছে। চতুর্থ বর্ষের, সপ্তম ষাণ্মাসিকে তিনটি পত্র, এর মধ্যে একটি গবেষণা বিষয়ক পত্র থাকবে। অষ্টম ষাণ্মাসিকে দু'টি পত্র রয়েছে এবং তার সাথে রয়েছে একটি গবেষণাপত্র (৮ ক্রেডিটের) (Dissertation Paper)। এই চার বছরের পাঠ্যক্রমে সর্বমোট ২০-টি পত্র রয়েছে। প্রতিটি পত্র ৪ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাঙ্ক ১৫।

Minor: অনুরূপভাবে এতে মূল ৮-টি পাঠ্যক্রম রয়েছে। প্রতিটি ষাণ্মাসিকে একটি করে পত্র রয়েছে। প্রতিটি পত্র ৪ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাঙ্ক ১৫।

Generic Elective Course (GEC): আন্তঃবিদ্যামূলক পাঠ্যক্রম বা Generic Elective Course (GEC) – এখানে তিনটি ষাণ্মাসিকে রাখা হয়েছে তিনটি পাঠ্যক্রম। প্রথম ষাণ্মাসিকে GEC-1, দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকে GEC-2, তৃতীয় ষাণ্মাসিকে থাকবে GEC-3 কিন্তু এই অংশের ক্ষেত্রে আবার প্রতিটি পত্র ৩ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাঙ্ক ১৫।

Ability Enhancement Course (AEC): দক্ষতাবর্ধনের পাঠ্যক্রম বা Ability Enhancement Course (AEC)। এখানে প্রথম ষাণ্মাসিকে একটি পাঠ্যক্রম রাখা হয়েছে। প্রথম ষাণ্মাসিক AEC-1 এটিও ৪ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাঙ্ক ১৫।

Skill Enhancement Course Bengali (SEC): এটিও একটি দক্ষতাবর্ধনের পাঠ্যক্রম বা Skill Enhancement Course Bengali (SEC)। এখানে তিনটি ষাণ্মাসিকে রাখা হয়েছে তিনটি পাঠ্যক্রম। প্রথম ষাণ্মাসিকে SEC-1, দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকে SEC-2, তৃতীয় ষাণ্মাসিকে থাকবে SEC-3 কিন্তু এই অংশের ক্ষেত্রে আবার প্রতিটি পত্র ৩ ক্রেডিটের, প্রতি ক্রেডিটের মূল্যাঙ্ক ১৫।

Program Outcomes (POs)

PO Number	Outcome Description
PO1	• প্রাক-আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ঐতিহাসিক বিকাশ অধ্যয়নের মধ্য দিয়ে বৃহত্তর সামাজিক প্রেক্ষাপটে এর প্রভাব ও প্রাসঙ্গিকতা সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে। সেই সঙ্গে প্রাক-আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য থেকে নির্বাচিত সাহিত্য তথা ভক্তিমূলক কবিতাকে ব্যাখ্যা ও সমালোচনামূলকভাবে বিশ্লেষণ করার জন্য বিশ্লেষণাত্মক দক্ষতা অর্জন করবে।
PO2	• আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্যের মূল বিষয়বস্তু, শৈলী এবং বিশিষ্ট কবিদের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের পরিচয় সাধন হবে। আধুনিক কাব্য আন্দোলনের ধারা সহ সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটের সঙ্গে রেনেসাঁর চিন্তা-চেতনা কীভাবে আধুনিক কাব্য সাহিত্যে প্রভাব বিস্তার করেছে সেই সম্পর্কেও ধারণা লাভ করবে।
PO3	• আধুনিক বাংলা গদ্য-চর্চার বিবর্তনে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান এবং প্রভাবশালী ব্যক্তিত্বের বিষয়ে ধারণা লাভ করবে। বাংলা সাহিত্যকর্মের প্রচার ও বৃদ্ধিতে মুদ্রণ সংস্কৃতি তথা সমসাময়িক সংবাদপত্রের গভীর প্রভাব সম্পর্কে অবগত হবে। ব্যক্তিগত তথা বস্তুওগত প্রবন্ধ বিশ্লেষণের দক্ষতাও লাভ করবে। • আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও বিবর্তন সম্বন্ধে একটি বিস্তৃত ধারণা গড়ে উঠবে। বাংলা রঙ্গমঞ্চ তথা বিশিষ্ট নাট্যকারের উল্লেখযোগ্য অবদান সম্পর্কে অবগত হবে। নাট্য আন্দোলনের বিভিন্ন পর্যায় আলোচনার পাশাপাশি নির্বাচিত নাট্য পর্যালোচনার মাধ্যমে নাট্যকৌশল ও শৈল্পিক তাৎপর্যের প্রতি গভীর উপলব্ধি লাভ করবে।
PO4	• পৃথিবীর প্রধান ভাষাবংশগুলির সঙ্গে পরিচিতি গড়ে উঠবে। বাংলা ভাষার স্বাতন্ত্র্যসূচক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে। বাংলা উপভাষা তথা ভাষাগত বৈচিত্র সম্পর্কে অবগত হবে। বাংলা লিপির উৎপত্তি এবং ঐতিহাসিক বিবর্তন সম্পর্কেও একটি স্পষ্ট উপলব্ধি গড়ে উঠবে। • জীবনী, আত্মজীবনী এবং স্মৃতিকথার মধ্যে বৈশিষ্ট্য এবং পার্থক্যগুলির সম্পর্কে একটি বিস্তৃত বোধগম্যতা গড়ে উঠবে। বিশিষ্ট ব্যক্তিত্বদের জীবনী, আত্মজীবনী এবং ডায়েরি অধ্যনের মাধ্যমে এই বিষয়ে উপলব্ধি গভীর হবে। জীবনী লেখার বিভিন্ন সমালোচনামূলকভাবে মূল্যায়ন করার জন্য বিশ্লেষণাত্মক দক্ষতা গড়ে উঠবে। • বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী রবীন্দ্রনাথের কবিতার বিভিন্ন পর্যায় আলোচনার পাশাপাশি উপন্যাস, নাটক এবং প্রবন্ধ সহ বিস্তৃত সাহিত্যকর্মের একটি সাধারণ ধারণা অর্জন করবে। সাহিত্য ও সমাজে তাঁর ব্যাপক প্রভাব সম্পর্কে গভীর উপলব্ধি লাভ করবে। যে সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটগুলি তাঁর সৃজনী প্রতিভাকে প্রভাবিত করেছে সেবিষয়ে সমালোচনামূলক দৃষ্টিভঙ্গি গড়ে তোলার পাশাপাশি সমসাময়িক আলোচনায় তার প্রাসঙ্গিকতাও নির্দিষ্ট করবে।

- শিশু সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য এবং গুরুত্ব সম্পর্কে একটি বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে। শিক্ষা, বিনোদন এবং নৈতিক বিকাশে এর ভূমিকা স্বীকার করে শিশু সাহিত্যের সাংস্কৃতিক ও সামাজিক প্রভাব সম্পর্কে সচেতন হবে। শিশু সাহিত্যের অন্তর্গত বিভিন্ন ধারা, শৈলীর পাশাপাশি বাংলা শিশু সাহিত্যের বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব যেমন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, সুকুমার রায় এবং শিবরাম চক্রবর্তীর মতো সাহিত্যিকদের পরিচিতিমূলক জ্ঞান লাভ করবে। সেই সঙ্গে নির্বাচিত শিশু সাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণের ক্ষমতা গড়ে উঠবে।

PO5

- বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে একটি সাধারণ ধারণা অর্জন করবে। বাংলাদেশের আধুনিক কবিতা, গল্প, উপন্যাস ও প্রবন্ধ থেকে নির্বাচিত পাঠ অধ্যয়নের মধ্য দিয়ে বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে উপলব্ধি গড়ে উঠবে।
- বাংলা ছন্দ ও অলংকারের বিভিন্ন প্রয়োগ তথা ব্যবহার সম্পর্কে অবগত হবে। সাহিত্যিক বিভিন্ন পরিভাষা তথা রূপ-রীতি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
- রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতা, প্রবন্ধ, কথাসাহিত্য অধ্যয়ন ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে সাহিত্য পর্যালোচনা শক্তি বৃদ্ধি পাবে।
- ভারতীয় সাহিত্যের একটি সাধারণ জ্ঞান লাভ করবে। কবিতা, গল্প, উপন্যাস ও প্রবন্ধ জুড়ে এই আলোচনা থেকে ভারতের বিভিন্ন প্রান্তের সাহিত্যের সঙ্গে তাদের পরিচিতি গড়ে উঠবে।

PO6

- ব্যবহারিক বাংলা ভাষার জ্ঞান লাভ করবে। প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন, আমন্ত্রণপত্র এবং বৈদ্যুতিন বার্তা ও সৃজনশীল লেখার পাশাপাশি দক্ষ সম্পাদনার জন্য প্রুফ সংশোধনের অনুশীলনও গড়ে তুলবে।
- নারীবাদী সাহিত্যের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে অবগত হবে। নারীরচিত কথাসাহিত্য পঠন, ও আলোচনার মাধ্যমে তাদের বিশ্লেষণাত্মক দক্ষতা গড়ে উঠবে।
- বিশ্বসাহিত্যের প্রেক্ষাপট ও তাৎপর্য পর্যালোচনার ক্ষেত্রে বিভিন্ন বিষয়, চরিত্র, প্রতীক এবং সাহিত্যিক কৌশল বিশ্লেষণ করে সমালোচনামূলক চিন্তার দক্ষতা অর্জন করবে। বিভিন্ন সময়ে লেখা সাহিত্যকর্ম অধ্যয়নের মাধ্যমে সামাজিক তথা ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে গড়ে ওঠা মানুষের অভিজ্ঞতা, মূল্যবোধ এবং বিশ্বাসের ওপর শিক্ষার্থীরা একটি বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে।
- বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সঙ্গে অন্যান্য ভাষাসাহিত্যের মেলবন্ধনের দিকগুলি সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।

  প্রয়োগভিত্তিক তুলনামূলক অধ্যয়নের মাধ্যমে তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়ে ধারণা স্পষ্ট হবে।

PO7

- শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন সাহিত্যের তত্ত্ব এবং তার ব্যবহারিক প্রয়োগের একটি বিস্তৃত বোধগম্যতা অর্জন করবে, যা তাদের পাঠ বিশ্লেষণ করতে সহায় করবে।
- বাংলা লোকসাহিত্যের একটি সামগ্রিক ধারণা গড়ে উঠবে সেই সঙ্গে সামাজিক চেতনা, বিশ্বাস এবং ঐতিহ্য গঠনে লোকসাহিত্যের ভূমিকা সম্পর্কে অবগত হবে।

- শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যে পরিবেশ-কেন্দ্রিক লেখার একটি ব্যাপক উপলব্ধি লাভ করবে। কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক এবং প্রবন্ধ সহ সাহিত্যের বিভিন্ন শাখা জুড়ে পরিবেশ-চেতনা কীভাবে সামাজিক মনোভাবকে প্রতিফলিত করে এবং আকার দেয় সেবিষয়ে সচেতন হবে।

PO8

- সাহিত্য অধ্যয়নে নিযুক্ত বিভিন্ন গবেষণা পদ্ধতি সম্পর্কে অবগত হবে এবং নির্দিষ্ট গবেষণা পদ্ধতি ব্যবহার করে সাহিত্যের সমালোচনামূলক বিশ্লেষণে দক্ষতা অর্জন করবে। এছাড়াও সাহিত্য-গবেষণার পদ্ধতি ও নৈতিকতা সম্পর্কে জানতে পারবে।

PO9

- এই পাঠ্যক্রমের ফলে শিক্ষার্থীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে তা হল- সংস্কৃত কাব্য সাহিত্য, গীতি ও গদ্য সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে। ইংরাজি কাব্য, নাটক, গদ্য সাহিত্যের উৎস, এবং ক্রমবিকাশ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। এছাড়াও দুটি ভিন্ন ভাষার এবং ধ্রুপদী সাহিত্যধারার তুলনামূলক আলোচনার সম্পর্কে দক্ষতা অর্জন করবে। তার সাথে ইংরাজি ও সংস্কৃত সাহিত্যের প্রতি সমালোচনামূলক এক দৃষ্টিভঙ্গির 'বোধ' সৃষ্টি হবে।
- উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্যের ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক পরিপ্রেক্ষিতের নির্দিষ্ট সাহিত্যকর্মের বিশ্লেষণ ও ব্যাখ্যার মাধ্যমে আঞ্চলিক সাহিত্যের ধারণা গড়ে উঠবে।

Curriculum of the Four Year (Eight Semester) of the FYUGP (Single Major) Bengali

একক প্রধান বাংলা পাঠক্রম

বর্ষ	ষাণ্মাসিক	কোর্স কোড	পাঠ্যক্রম	ক্রেডিট	মূল্যংক	ঘণ্টা
প্রথম বর্ষ	প্রথম ষাণ্মাসিক	BNLC 1	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		MINBNL1	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		GECBNL 1	বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি	৩	৬০	৬০
		AECBNL 1	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (আধুনিক ভারতীয় ভাষা) MIL	৪	৬০	৬০
		SECBNL 1	মৌলিক কম্পিউটার প্রশিক্ষণ মডিউল	৩	৬০	৬০
	দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক	BNLC 2	আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্য	৪	৬০	৬০
		MINBNL 2	আধুনিক বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		GECBNL 2	লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান	৩	৬০	৬০
		SECBNL 2	সৃজনশীল রচনার পদ্ধতি ও প্রকরণ	৩	৬০	৬০
দ্বিতীয় বর্ষ	তৃতীয় ষাণ্মাসিক	BNLC 3	আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য	৪	৬০	৬০
		BNLC 4	আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য	৪	৬০	৬০
		MINBNL 3	রবীন্দ্রসাহিত্য	৪	৬০	৬০
		GECBNL 3	শিশুসাহিত্য	৩	৬০	৬০
		SECBNL 3	অনুবাদ: ভাষা ও সাহিত্য	৩	৬০	৬০
	চতুর্থ ষাণ্মাসিক	BNLC 5	ভাষার পরিচয়	৪	৬০	৬০
		BNLC 6	দিনলিপি ও জীবনকথা	৪	৬০	৬০
		BNLC 7	রবীন্দ্রসাহিত্য	৪	৬০	৬০
		BNLC 8	শিশু ও কিশোর সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		MINBNL 4	ব্যবহারিক বাংলা ভাষা	৪	৬০	৬০
তৃতীয় বর্ষ	পঞ্চম ষাণ্মাসিক	BNLC 9	ছন্দ-অলংকার ও সাহিত্যের রূপ-রীতি	৪	৬০	৬০
		BNLC 10	রবীন্দ্রোত্তর বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		BNLC 11	ভারতীয় সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		MINBNL 5	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	৪	৬০	৬০
	ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক	BNLC 12	ব্যবহারিক বাংলা ভাষা	৪	৬০	৬০
		BNLC 13	সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ	৪	৬০	৬০
		BNLC 14	বিশ্ব সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		BNLC 15	তুলনামূলক সাহিত্য	৪	৬০	৬০

		MINBNL 6	সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ	৪	৬০	৬০
চতুর্থ বর্ষ	সপ্তম ষাণ্মাসিক	BNLC 16	সাহিত্যতত্ত্ব	৪	৬০	৬০
		BNLC 17	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	৪	৬০	৬০
		BNLC 18	পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		MINBNL 7	বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		BNLC(RM)	সাহিত্য-গবেষণার পদ্ধতি ও নৈতিকতা	৪	৬০	৬০
	অষ্টম ষাণ্মাসিক	BNLC 19	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের পরিচয়	৪	৬০	৬০
		BNLC 20	উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
		MINBNL 8	উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য	৪	৬০	৬০
	Research & Dissertation **or** (8 credit)	BNLDSE 1	বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য	৪	৬০	৬০
	অথবা DSE1(4) + DSE2(4) =8 credit	BNLDSE 2	বাংলাদেশের সাহিত্য	৪	৬০	৬০

1st Semester (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

Course Code : BNLC1

Nature of the Course: Major

Total Credits : 4

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]

[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC1)

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা,

CO2: পদাবলি সাহিত্য ও মঙ্গলকাব্যের নির্বাচিত পাঠের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ এবং

CO3: সামাজিক-সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় পরিমণ্ডলের প্রকাশ।

ফলশ্রুতি:

পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের বিষয়ে সম্যক পরিচয় লাভ করবে,

ILO2: পদাবলি সাহিত্য ও মঙ্গলকাব্যের নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের রসাস্বাদন করতে পারবে এবং

ILO3: প্রায় আটশো বছরের বাংলা ভাষা-সাহিত্যের বিস্তারিত ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে পারবে।

পাঠ্যক্রম	:	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**চর্যাপদ:** রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্যবৈশিষ্ট্য ও পদকর্তার পরিচয়; **শ্রীকৃষ্ণকীর্তন:** রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্যবৈশিষ্ট্য ও কবি-পরিচয়; **বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য:** বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস; **অনুবাদ সাহিত্য:** কৃত্তিবাসী রামায়ণ	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**শ্রীচৈতন্যদেব:** চৈতন্য ও বাঙালির সামাজিক রাজনৈতিক সাংস্কৃতিক প্রসঙ্গ; **চৈতন্যজীবনী কাব্য:** চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃত; **বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য:** জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস;	৪	১৫	১৫

মঙ্গলকাব্য: কবিকঙ্কণ মুকুন্দ, ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর;
অনুবাদ সাহিত্য: কাশীরাম দাস, সৈয়দ আলাওল।
টীকা: ষড় গোস্বামী, খেতুরী মহোৎসব, রূপরাম চক্রবর্তী, দৌলত কাজী, রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত, শিবায়ন

তৃতীয় একক : **বৈষ্ণব পদাবলি:** বিদ্যাপতি- (কি কহব রে সখি আনন্দ ওর, তাতল সৈকতে বারিবিন্দু সম); ৪ ১৫ ১৫
চণ্ডীদাস- (এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি, সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম);
গোবিন্দদাস- (মন্দির বাহির কঠিন কপাট, নীরদ নয়নে নির ঘন সিঞ্চনে);
জ্ঞানদাস- (আলো মুঞি জানো না, চাহ মুখ তুলি রাই চাহ মুখ তুলি);
বলরামদাস- (দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে)

অথবা

শাক্ত পদাবলি: রামপ্রসাদ- (গিরি এবার আমার উমা এলে, মা আমায় ঘুরাবি কত, আমার দে মা তবিলদারি, ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভৃত্যের বেগার খাটিব কত);
কমলাকান্ত- (আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে, কবে যাবে বল গিরিরাজ, ওগো নবমী-নিশি না হইও সে অবসান,আমার গৌরীরে লয়ে যায় হর আসিয়ে)।

চতুর্থ একক : **ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর:** অন্নদামঙ্গল কাব্য (দেবখণ্ড) ৪ ১৫ ১৫

অথবা

কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ: মনসামঙ্গল কাব্য (নরখণ্ড)

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.
Two Internal Assessment- 20 **marks**
Following activities (Any Two) - 20 **marks**
Listed below: **40**
Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা) শাক্ত পদাবলি, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা

২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

৩। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

৪। ক্ষেত্র গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, কলকাতা, গ্রন্থম, কলকাতা

৫। খগেন্দ্রনাথ মিত্র ও অন্যান্য (সম্পা), বৈষ্ণব পদাবলি, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা

৬। গোপাল হালদার, বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, প্রথম খণ্ড, এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, কলকাতা

৭। জয়িতা দত্ত (সম্পা), ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল, রত্নাবলী, কলকাতা

৮। বিজনবিহারী ভট্টাচার্য (সম্পা), কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ: মনসামঙ্গল, সাহিত্য অকাদেমি, নতুন দিল্লি

৯। সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড, আনন্দ, কলকাতা

2^{nd} Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্য
Course Code : BNLC2
Nature of the Course: Major
Total Credits : 4
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC2)

আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: আধুনিক বাংলা কাব্য সাহিত্যের প্রাথমিক পরিচয় অবগত করা
CO2: বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বিকাশের ধারা আলোচনা করা।
CO3: আধুনিক বাংলা কাব্য-আন্দোলনের প্রবাহ আলোচনা করা এবং
CO4: নবজাগরণ ও বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বিকাশ ও সামাজিক, সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলের প্রকাশ।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: আধুনিক বাংলা কাব্য-সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবে ।
ILO2: এই সময়ের রচনায় যেসব সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও ধর্মীয় বিষয় উপস্থাপিত হয়েছে সেই সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জ্ঞানলাভ করবে এবং
ILO3: নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	আধুনিক বাংলা কাব্যসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**কাব্য-সাহিত্যের ধারা:** মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। **টীকা:** কবিগান, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, অনঙ্গমোহিনী দেবী।	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**কাব্য-সাহিত্যের ধারা:** কাজী নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়।	৪	১৫	১৫

টীকা: সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, সমর সেন, সুকান্ত ভট্টাচার্য, শামসুর রাহমান, শঙ্খ ঘোষ।

তৃতীয় একক	:	**মাইকেল মধুসূদন দত্ত:** মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম সর্গ-অভিষেক, ষষ্ঠ সর্গ-বধ, নবম সর্গ-সংস্ক্রিয়া) **অথবা** **কাজী নজরুল ইসলাম:** সঞ্চিতা (বিদ্রোহী, আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে, সর্বহারা, আমার কৈফিয়ত)	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**জীবনানন্দ দাশ:** বনলতা সেন (বনলতা সেন, কুড়ি বছর পরে, ঘাস, হায় চিল, সুরঞ্জনা, সুচেতনা)।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.

Two Internal Assessment- 20 **marks**

Following activities (Any Two) - 20 **marks**

Listed below: **40**

Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অশ্রুকুমার শিকদার, *হাজার বছরের বাংলা কবিতা,* পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, কলকাতা

২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত,* খণ্ড ৪-৯, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

৩। কাজী নজরুল ইসলাম, *সঞ্চিতা,* প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা

৪। জীবনানন্দ দাশ, *বনলতা সেন,* সিগনেট, কলকাতা

৫। মাইকেল মধুসূদন দত্ত, *মেঘনাদবধ কাব্য,* বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায় (সম্পা), বামা পুস্তকালয়, কলকাতা

৬। শিশিরকুমার দাশ, *সাহিত্যসঙ্গী,* সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

৭। সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস,* খণ্ড ৩-৫, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য
Course Code : BNLC3
Nature of the Course: Major
Total Credits : 4
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC3)

আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের প্রাথমিক পরিচয় অবগত করা,
CO2: বাংলা গদ্য-ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তির ভূমিকা আলোচনা কর,
CO3: আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মুদ্রণ সংস্কৃতি ও সাময়িকপত্রের ভূমিকা আলোচনা কর এবং
CO4: নবজাগরণ ও বাংলা সাহিত্যের বিকাশ ও সামাজিক সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলের প্রকাশ।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: আধুনিক বাংলা গদ্য সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবে,
ILO2: এই সময়ের রচনায় যেসব সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক-ধর্মীয় বিষয় উপস্থাপিত হয়েছে, সে সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জ্ঞানলাভ করবে এবং
ILO3: নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম : আধুনিক বাংলা গদ্যসাহিত্য

			ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**বাংলা গদ্যসাহিত্যের ধারা:** ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। **টীকা:** শ্রীরামপুর মিশন, অক্ষয়কুমার দত্ত, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, স্বামী বিবেকানন্দ, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী।	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা:** বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী। **টীকা:** বঙ্গদর্শন, ভারতী, প্রবাসী, সবুজপত্র, স্বামী বিবেকানন্দ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অন্নদাশঙ্কর রায়, আবু সয়ীদ আইয়ুব।	৪	১৫	১৫

তৃতীয় একক	:	**প্রমথ চৌধুরী:** প্রবন্ধ সংগ্রহ: (ভারতচন্দ্র, বই পড়া, সাধু ভাষা বনাম চলিত ভাষা, আলংকারিক মত)	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**বুদ্ধদেব বসু:** প্রবন্ধ সংগ্রহ: (রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক, রামায়ণ, উত্তর তিরিশ, জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অধীর দে, *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা,* প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড, কলকাতা

২। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত,* খণ্ড ৪-৯, মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

৩। গোপাল হালদার, *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা,* দ্বিতীয় খণ্ড, এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, কলকাতা

৪। প্রমথ চৌধুরী, *প্রবন্ধ সংগ্রহ,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৫। বুদ্ধদেব বসু, *প্রবন্ধ সংগ্রহ,* দে'জ, কলকাতা

৬। শিশিরকুমার দাশ, *সাহিত্যসঙ্গী,* সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

৭। সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস,* খণ্ড ৩-৫, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

Title of the Course : আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য
Course Code : **BNLC4**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC4)

আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্যের সাধারণ পরিচয় তুলে ধরা,
CO2: বাংলা রঙ্গমঞ্চ, নাট্যকার ও নাট্য-আন্দোলন বিষয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের প্রাথমিক ধারণা প্রকাশ করা এবং
CO3: নাটকের পাঠ তুলে ধরা।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা নাটকের রসাস্বাদন করতে পারবে,
ILO2: ইতিহাস ও নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, ধর্মীয়, সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট সম্পর্কে অবগত হবে এবং
ILO3: ছাত্র-ছাত্রীরা আধুনিক বাংলাসাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন সম্পর্কে অবগত হবে।

পাঠ্যক্রম	:	আধুনিক বাংলা নাট্যসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারা:** মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ **টীকা:** গেরাসিম লেবেদেফ, রামনারায়ণ তর্করত্ন, জাতীয় নাট্যশালা, শিশিরকুমার ভাদুড়ী।	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারা:** দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য **টীকা:** মন্মথ রায়, গণনাট্য, নবনাট্য, উৎপল দত্ত, বাদল সরকার, শম্ভু মিত্র	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**মীর মশাররফ হোসেন:** জমিদার দর্পণ **অথবা** **দ্বিজেন্দ্রলাল রায়:** সাজাহান	৪	১৫	১৫

চতুর্থ একক	: **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর:** বিসর্জন **বিজন ভট্টাচার্য:** নবান্ন	**অথবা**	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অজিতকুমার ঘোষ, বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ, কলকাতা

২। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, সাজাহান, শিলালিপি, কলকাতা

৩। বিজন ভট্টাচার্য, নবান্ন, দে'জ, কলকাতা

৪। মীর মশাররফ হোসেন, জমিদার দর্পণ, দি স্কাই পাবলিশার্স, কলকাতা

৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিসর্জন, বিশ্বভারতী, কলকাতা

4^{th} Semester: (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : ভাষার পরিচয়
Course Code : BNLC5
Nature of the Course: Major
Total Credits : 4
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC5)

ভাষার পরিচয়

উদ্দেশ্য:

CO1: পৃথিবীর ভাষাবংশ ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা, দ্রাবিড়, অস্ট্রিক ও ভোটচীনীয়দের পরিচয় দান।
CO2: বাংলা লিপির উৎস ও ইতিহাসের স্পস্ট ধারণা প্রদান।
CO3: বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, সাধু ও চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবগত করানো।
CO4: বাংলা উপভাষা তথা ভাষা বৈচিত্র্যের পরিচয় তুলে ধরার জন্য।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: ভাষাবিজ্ঞানের পদ্ধতি ও পৃথিবীর ভাষাবংশ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।
ILO2: বাংলা লিপির ইতিহাস, উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ বিষয়ে অবগত হবে।
ILO3: বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্য, সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।
ILO4: ভাষাবৈচিত্র্য তথা উপভাষার অবস্থান ও বৈশিষ্ট্য বিষয়ে ধারণা লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	ভাষার পরিচয়	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান পর্ব-পদ্ধতি; সংক্ষিপ্ত পরিচয়: পৃথিবীর ভাষাবংশ; ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ, দ্রাবিড়, অষ্ট্রিক ও ভোটচীনীয়;	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	বাংলা লিপির উৎস ও ইতিহাস; বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বাংলার বৈশিষ্ট্য; সাধু ও চলিত ভাষা।	৪	১৫	১৫

চতুর্থ একক	: বাংলা উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য): রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, কামরূপী ও ঝাড়খণ্ডী; ঢাকাই, শ্রীহট্টীয়, চট্টগ্রামী, ময়মনসিংহী।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। নিখিলেশ পুরকাইত, *বাংলা অসমীয়া ওড়িয়ার উপভাষার ভৌগোলিক জরিপ,* পুস্তকবিপণি, কলকাতা

২। মনিরুজ্জামান, *উপভাষাচর্চার ভূমিকা,* বাংলা একাডেমি, ঢাকা

৩। রামেশ্বর শ' *সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৪। সুকুমার সেন, *ভাষার ইতিবৃত্ত,* আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

Title of the Course : দিনলিপি ও জীবনকথা
Course Code : **BNLC6**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC6)
দিনলিপি ও জীবনকথা

উদ্দেশ্য:

CO1: বাংলা সাহিত্যের আত্মজীবনীগুলি সাহিত্য রসপিপাসার গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। তার সামান্য পরিচয় ঘটানো।
CO2: জীবনী, আত্মজীবনী ও দিনলিপি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা প্রদান।
CO3: বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত সাহিত্যিকদের সঙ্গে জীবনী সাহিত্যের ধারণা প্রদান।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: জীবনী, আত্মজীবনী ও দিনলিপির বৈশিষ্ট্য ও পার্থক্য বিষয়ে জ্ঞান লাভ করবে।
ILO2: সাহিত্যিকদের জীবনী, আত্মজীবনী ও দিনলিপির মধ্যদিয়ে নানা বিষয়ে অবগত হবে এবং সাহিত্যের রসাস্বাদন করবে।

পাঠ্যক্রম	:	দিনলিপি ও জীবনকথা	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য: জীবনী, আত্মজীবনী ও দিনলিপি; বাংলা আত্মজীবনীর সাধারণ পরিচয়	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	রাসসুন্দরী দেবী: ‘আমার জীবন’	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: ‘ছেলেবেলা’	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	সত্যজিৎ রায়: ‘যখন ছোটো ছিলাম’	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়, *সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *ছেলেবেলা,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৩। রাসসুন্দরী দেবী, *আমার জীবন,* বারিদবরণ ঘোষ (সম্পা), ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, কলকাতা

৪। সত্যজিৎ রায়, *যখন ছোটো ছিলাম,* আনন্দ, কলকাতা

৫। সুতপা ভট্টাচার্য (সম্পা), *বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য,* সাহিত্য অকাদেমি, কলকাতা

Title of the Course : রবীন্দ্রসাহিত্য
Course Code : BNLC7
Nature of the Course: Major
Total Credits : 4
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : 100
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC7)
রবীন্দ্রসাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: রবীন্দ্রনাথের কবিতা, উপন্যাস, নাটক, ও প্রবন্ধের পাঠদানের সূত্রে পরিচয় তুলে ধরা।
CO2: রবীন্দ্রনাথের নানা পর্বের কাব্য সম্পর্কে ধারণা প্রদান।
CO3 & CO4: রবীন্দ্রনাথের নানা বিষয় তথা উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় ঘটানো।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ শুধুমাত্র কাব্য-কবিতায়ই পারদর্শী নন, সাহিত্যের সব শাখাতেই তাঁর অবাধ বিচরণ সেই বিষয়টি জানতে পারবে।
ILO2: রবীন্দ্রনাথের নানা পর্বের কাব্য-কবিতা সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
ILO3: রবীন্দ্রনাথের নানা বিষয় তথা উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ সম্পর্কে সাধারণ লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	রবীন্দ্রসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	কবিতা: সোনার তরী (সোনার তরী), এবার ফেরাও মোরে (চিত্রা), ভারততীর্থ (গীতাঞ্জলি) শাজাহান (বলাকা), সাধারণ মেয়ে (পুনশ্চ), পূরবী (পূরবী)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	উপন্যাস: 'শেষের কবিতা'	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	নাটক: 'চিরকুমার সভা'	৪	১৫	১৫

চতুর্থ একক : প্রবন্ধ: ৪ ১৫ ১৫

'নকলের নাকাল' (সমাজ), 'সাহিত্যের মূল্য' (সাহিত্যের স্বরূপ), 'মনুষ্যত্ব' (ধর্ম), 'সভ্যতার সঙ্কট', 'ভারতবর্ষের ইতিহাস' (ভারতবর্ষ)

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *কালান্তর,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

২। -------, *গীতাঞ্জলি,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৩। -------, *চিত্রা,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৪। -------, *চিরকুমার সভা,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৫। -------, *ধর্ম,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৬। -------, *পুনশ্চ,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৭। -------, *পূরবী,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৮। -------, *বলাকা,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৯। -------, শেষের কবিতা, বিশ্বভারতী, কলকাতা

১০। ------, *সমাজ,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

১১। ------, *সাহিত্যের স্বরূপ,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

১২। ------, *সোনার তরী,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

Title of the Course : শিশু ও কিশোর সাহিত্য
Course Code : **BNLC8**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC8)
শিশু ও কিশোর সাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: শিশু-কিশোর সাহিত্য বিষয়ে সাধারণ ধারণা প্রদান।

CO2: উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, সুকুমার রায় ও শিবরাম চক্রবর্তীর শিশু-কিশোর সাহিত্য সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা প্রদান।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: শিশু-কিশোর সাহিত্য বিষয়ে সাধারণ ধারণা লাভ করবে।

ILO2: উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, সুকুমার রায় ও শিবরাম চক্রবর্তীর শিশু-কিশোর সাহিত্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	শিশু ও কিশোর সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য: শিশু-কিশোর সাহিত্য; বাংলা শিশুসাহিত্যের সাধারণ পরিচয়।	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী: 'টুনটুনির বই' আখের ফল, উকুনে বুড়ির কথা, চড়াই আর কাকের কথা, টুনটুনি আর রাজার কথা, বাঘের উপর টাগ, বোকা জোলা আর শিয়ালের কথা।	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	সুকুমার রায়: 'আবোল-তাবোল' সৎপাত্র, বিজ্ঞানশিক্ষা, একুশে আইন, গন্ধ-বিচার, বোম্বাগরের রাজা, আবোল-তাবোল।	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	শিবরাম চক্রবর্তী: 'হর্ষবর্ধন ও গোবর্ধনের কেরামতি'	৪	১৫	১৫

হর্ষবর্ধন ও গোবর্ধনের কেরামতি, হর্ষবর্ধনের বিড়ম্বনা, গোবরধনের প্রাপ্তিযোগ,
হর্ষবর্ধনের কাব্যচর্চা, গোবরধনের জোর ধোলাই খাওয়া, গোবরধন ও
হর্ষবর্ধনের বাঘ শিকার।

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, *টুনটুনির বই,* নির্মল বুক এজেন্সি, কলকাতা

২। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়, *সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৩। শিবরাম চক্রবর্তী, *হর্ষবর্ধন ও গোবর্ধনের কেরামতি,* কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা

৪। সুকুমার রায়, *আবোল-তাবোল,* পারুল প্রকাশনী, কলকাতা

5th Semester: (পঞ্চম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : ছন্দ-অলংকার ও সাহিত্যের রূপ-রীতি
Course Code : **BNLC9**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC9)

ছন্দ-অলংকার ও সাহিত্যের রূপ-রীতি

উদ্দেশ্য: CO1: বাংলা কাব্য ও কবিতার ছন্দের স্বরূপ নিয়ে একটি সাধারণ ধারণা দেওয়া হবে।
CO2: বাংলা কবিতার অলংকার সম্পর্কে একটি সাধারণ ধারণা দেওয়া হবে।
CO3: বাংলা সাহিত্যের রূপ ও রীতি সম্পর্কিত বিভিন্ন পারিভাষিক শব্দ সম্পর্কে একটি সাধারণ ধারনা দেওয়া হবে।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: বাংলা কাব্য ও কবিতার ছন্দের স্বরূপ নিয়ে একটি সাধারণ পাবে।
ILO2: বাংলা কবিতার অলঙ্কারের সম্পর্কে একটি সাধারণ পাবে।
ILO3: বাংলা সাহিত্যের রূপ ও রীতি সম্পর্কিত বিভিন্ন পারিভাষিক শব্দ সম্পর্কে একটি সাধারণ পাবে।

পাঠ্যক্রম	:	ছন্দ-অলংকার ও সাহিত্যের রূপ-রীতি	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	বাংলা ছন্দের সংজ্ঞা ও স্বরূপ; দল, যতি, চরণ, পঙক্তি, পদ, পর্ব, পর্বাঙ্গ মাত্রা, লয়, পয়ার, সনেট (চতুর্দশপদী কবিতা), অমিত্রাক্ষর ছন্দ, গদ্যছন্দ; বাংলা ছন্দের রীতি ও বৈশিষ্ট্য: শ্বাসাঘাত প্রধান, ধ্বনি প্রধান, তানপ্রধান ছন্দ; ছন্দ নির্ণয়	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	অলংকারের সংজ্ঞা ও স্বরূপ; অলংকারের শ্রেণিবিভাগ; **শব্দালংকার:** অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ; **অর্থালংকার:** বক্রোক্তি, সমাসোক্তি, **সাদৃশ মূলক**- উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা; **বিরোধমূলক**- বিরোধাভাস; **গুঢ়ার্থমূলক**- ব্যাজস্তুতি; **ন্যায়মূলক**- অর্থোৎপত্তি; **শৃঙ্খলামূলক**- একাবলি; অলংকার নির্ণয়:	৪	১৫	১৫

তৃতীয় একক	:	সাহিত্যের রূপ-রীতি ও বৈশিষ্ট্য কাব্য-কবিতা: মহাকাব্য, গীতিকাব্য, খণ্ডকাব্য, পাঁচালি, প্যারোডি, পত্রকাব্য, হাইকু নাটক: ট্র্যাজেডি, কমেডি, প্রহসন, রূপক সাংকেতিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, পৌরাণিক, অ্যাবসার্ড, থ্রার্ড থিয়েটার	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	গল্প: ছোটোগল্প, অনুগল্প, প্রেমমূলক, অতিপ্রাকৃত, গোয়েন্দা, কল্পবিজ্ঞান, প্রকৃত ও মানুষ বিষয়ক গল্প উপন্যাস: ঐতিহাসিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক উপন্যাস প্রবন্ধ ও রম্যরচনা	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়, *বাংলা ছন্দের মূলসূত্র,* কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা

২। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়, *সাহিত্যের রূপ রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ,* দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

৩। জীবেন্দ্র সিংহ রায়, *বাংলা অলঙ্কার,* মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

৪। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, *কবিতার ক্লাস,* অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

৫। নীলরতন সেন, *আধুনিক বাংলা ছন্দ,* দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

৬। প্রবোধচন্দ্র সেন, *নূতন ছন্দ পরিক্রমা,* আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

৭। ভোলানাথ ঘোষ, *ছন্দ অলঙ্কার দীপিকা,* এস ব্যানার্জি এণ্ড কোং, কলকাতা

৮। মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় (সম্পা), 'সাহিত্যের রূপ রীতি ও আনুষঙ্গিক', পশ্চিম বঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ, কলকাতা

Title of the Course : রবীন্দ্রোত্তর বাংলা সাহিত্য
Course Code : **BNLC10**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC10)

রবীন্দ্রোত্তর বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা কবিতা সম্পর্কে কিছু বাছাই করা কবিতার ওপরে ভিত্তি করে একটি প্রাথমিক ধারণা দেওয়া হবে।

CO2: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়র উপন্যাস পাঠের মধ্য দিয়ে রবীন্দ্রনাথ পরবর্তী বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা দেওয়া হবে।

CO3: রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা ছোটোগল্প সম্পর্কে কিছু বাছাই করা গল্পের ওপরে ভিত্তি করে একটি প্রাথমিক ধারণা দেওয়া হবে।

CO4: রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা প্রবন্ধ সম্পর্কে কিছু বাছাই করা প্রবন্ধের ওপর ভিত্তি করে একটি প্রাথমিক ধারণা দেওয়া হবে।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও আলোচনার মধ্য দিয়ে ছাত্রছাত্রীরা রবীন্দ্রনাথ ও তার পরবর্তী বাংলা কবিতা সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।

ILO2: নির্বাচিত কথাসাহিত্য পাঠ ও আলোচনার মধ্য দিয়ে ছাত্রছাত্রীরা রবীন্দ্রনাথ-পরবর্তী বাংলা কথাসাহিত্য সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।

ILO3: নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনার মধ্য দিয়ে ছাত্রছাত্রীরা রবীন্দ্রনাথ-পরবর্তী বাংলা প্রবন্ধ সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।

পাঠ্যক্রম	:	রবীন্দ্রোত্তর বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	আধুনিক বাংলা কবিতা:	৪	১৫	১৫

		অমিয় চক্রবর্তী: ‘বৃষ্টি’; বিষ্ণু দে: ‘ঘোড়সওয়ার’; বুদ্ধদেব বসু: ‘বন্দীর বন্দনা’; শক্তি চট্টোপাধ্যায়: ‘অবনী বাড়ি আছো’; সমর সেন: ‘মেঘদূত’; সুধীন্দ্রনাথ দত্ত: ‘সংবর্ত’			
দ্বিতীয় একক	:	উপন্যাস: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: ‘পদ্মা নদীর মাঝি’	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	ছোটোগল্প অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত: ‘সারেঙ’; আশাপূর্ণা দেবী: ‘সীমারেখার সীমা’; তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়: ‘শেষকথা’; বনফুল: ‘ভোটার সাবিত্রীবালা’; নরেন্দ্রনাথ মিত্র: ‘একটি প্রেমের গল্প’	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	প্রবন্ধ আবু সয়ীদ আইয়ুব: ‘সুন্দর ও বাস্তব’, ক্ষিতিমোহন সেন: ‘অখণ্ড ভারতের সাধনা’; জ্যোতির্ময়ী দেবী: ‘স্বরূপ’; মুহম্মদ শহীদুল্লাহ: ‘আমাদের ভাষাসমস্যা’; সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: ‘রামায়ণ’	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom’s Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, *একুশটি বাংলা গল্প,* ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, দিল্লি

২। বুদ্ধদেব বসু (সম্পা), *আধুনিক বাংলা কবিতা,* আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, *পদ্মানদীর মাঝি,* ভাষা পাবলিশিং হাউস, কলকাতা

৪। সমরেশ মজুমদার, *একশ বছরের সেরা গল্প,* মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা

৫। ড০ শাওন নন্দী, *পঞ্চাশ কবিতার নয়া চর,* বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

৬। বীরেন্দ্র দত্ত, *বাংলা কথা সাহিত্যের একাল (১৯৪৫ থেকে ১৯৯৮),* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৭। দেবাশিস ভট্টাচার্য, *বিশ শতকের বাংলা কথা সাহিত্যে নিম্নবর্গীয় চেতনা,* অক্ষর পাবলিকেশনস, আগরতলা

Title of the Course : ভারতীয় সাহিত্য
Course Code : **BNLC11**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC11)

ভারতীয় সাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: নির্বাচিত কবিতার ওপরে ভিত্তি করে ভারতীয় কবিতা সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা দেওয়া হবে।
CO2: নির্বাচিত ভারতীয় কথাসাহিত্যের পরিচয় তুলে ধরা
CO3: লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার আত্মজীবনী পাঠের মধ্য আধুনিক অসমিয়া সমাজজীবন ও সংস্কৃতি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা দেওয়া

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও আলোচনার শেষে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন ভাষায় ভারতীয় কবিতা সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।
ILO2: নির্বাচিত কথাসাহিত্য পাঠ ও আলোচনার শেষে ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন ভাষায় ভারতীয় গল্প সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।
ILO3: লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার আত্মজীবনীর নির্বাচিত অংশ পাঠ ও আলোচনার শেষে ছাত্রছাত্রীরা আধুনিক অসমিয়া সমাজজীবন ও সংস্কৃতি সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।

পাঠ্যক্রম	:	ভারতীয় সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	কবিতা নীলমণিফুকন: 'ব্রহ্মপুত্রে সূর্যাস্ত' (অসমিয়া); অঞ্জলি বসুমাতারি: 'একটি সুখবরের জন্য' (বোড়ো); কে সচ্চিদানন্দ: 'পাগল' (মলয়ালম), বসন্ত আবাজী ডহাকে: 'তোমার এই শহর' (মরাঠি), সীতাকান্ত মহাপাত্র: 'ঠাকমা' (ভারতীয় ইংরেজি)	৪	১৫	১৫

দ্বিতীয় একক	:	গল্প প্রেমচন্দ: 'কফন' (হিন্দি); অশোকমিত্র: 'রাত পোহাবার আগে' (তামিল); ইন্দ্রবাহাদুর রাই: 'পরমান্ন' (নেপালি); নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ: 'ইলিশ মাছের স্বাদ' (মণিপুরি)।	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	উপন্যাস কৃষণ চন্দর: 'আন্নদাতা'	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	প্রবন্ধ লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া: 'আমার জীবনস্মৃতি' (নির্বাচিত)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। করবী ডেকা হাজরিকা (সংক ও সম্পা), *লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার নির্বাচিত রচনা,* উষারঞ্জন ভট্টাচার্য (অনূদিত ও সম্পা), সাহিত্য অকাদেমি, কলকাতা

২। কৃষণ চন্দর, *গাদ্দার,* হাওলাদার প্রকাশনী, বাংলাদেশ

৩। রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা), *ভারতজোড়া কাব্যকথা,* মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা

৪। ------, *ভারতজোড়া গল্পকথা,* মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা

6th Semester: (ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : ব্যবহারিক বাংলা ভাষা

Course Code : **BNLC12**

Nature of the Course: **Major**

Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]

[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC12)

ব্যবহারিক বাংলা ভাষা

উদ্দেশ্য: CO1: সঠিক বানানবিধির ধারণা স্পষ্ট করা।

CO2: প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন, আমন্ত্রণপত্র এবং বৈদ্যুতিন বার্তা ও সৃজনশীল লেখায় শিক্ষার্থীদের তৈরি করা।

CO3: দক্ষ সম্পাদনার জন্য প্রুফ সংশোধনের অনুশীলন করানো। সেই সঙ্গে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে অনুবাদ কৌশলের শিক্ষা প্রদান করা।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: শিক্ষার্থীদের মধ্যে সাধারণ বাংলা শব্দের বানান নির্ভুলভাবে লেখার পারদর্শিতা গড়ে উঠবে।

ILO2: বিজ্ঞাপন থেকে তথ্যপূর্ণ প্রতিবেদন সহ বিভিন্ন বিষয়ে স্পষ্ট, সংক্ষিপ্ত এবং লেখায় পারদর্শিতা অর্জন করবে শিক্ষার্থীরা।

ILO3: শিক্ষার্থীরা তাদের ভাষার দক্ষতা, যোগাযোগের ক্ষমতা এবং বাংলা বানান, লেখা, সম্পাদনা এবং অনুবাদে দক্ষতা অর্জনে সক্ষম হবে।

পাঠ্যক্রম	:	ব্যবহারিক বাংলা ভাষা	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	বাংলা বানানবিধি	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	প্রতিবেদন ও কনটেন্ট লিখন: প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন, আমন্ত্রণপত্র, বৈদ্যুতিন সামাজিক মাধ্যমে লিখন	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	প্রুফ সংশোধন ও সম্পাদনা	৪	১৫	১৫

চতুর্থ একক	:	অনুবাদ কৌশল: ইংরেজি ও অসমিয়া থেকে বাংলায় অনুবাদ (অনুচ্ছেদ, কবিতা ও গল্প)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত, *পাণ্ডুলিপি থেকে প্রুফ সংশোধন,* সপ্তর্ষি, কলকাতা

২। পার্থ চট্টোপাধ্যায়, *গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ,* দে'জ, কলকাতা

৩। বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, *সেকাল-একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও লক্ষ্যভেদ,* কলকাতা

৪। ভবেশ দাস (সম্পা), *সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গি,* গাঙচিল, কলকাতা

৫। সঞ্জীব দেব লস্কর, *কী ক'রে লিখব, পর্ব ১-৩,* সানগ্রাফিক্স, শিলচর

৬। সুকুমার বাগচি, *বাংলা বানান ও উচ্চারণ,* বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, শিলচর

৭। সুভাষ ভট্টাচার্য, *লেখক ও সম্পাদকের অভিধান,* আনন্দ, কলকাতা

Title of the Course : সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ
Course Code : **BNLC13**
Nature of the Course: Major
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC13)
সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ

উদ্দেশ্য:

CO1: নারীবাদী তত্ত্ব বিশ্লেষণ করে লিঙ্গ সমতা এবং নারীমুক্তির বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গির প্রাথমিক ধারণা প্রদান করা।

CO2: বিভিন্ন সাংস্কৃতিক, ভৌগোলিক এবং আর্থ-সামাজিক পটভূমি থেকে নারীরচিত প্রবন্ধের সঙ্গে পরিচয় করানো।

CO3: নারীরচিত ছোটোগল্প ও উপন্যাসে লিঙ্গ ভূমিকা, পারিবারিক সম্পর্ক এবং সামাজিক প্রত্যাশাগুলি কীরূপে চিত্রিত হয়, সেই বিষয়গুলি আলোচনা করা।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: নারীবাদের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট বোঝার জন্য ইতিহাস জুড়ে নারীর অধিকারের জন্য বিভিন্ন আন্দোলন থেকে এর বিবর্তন অধ্যয়নে শিক্ষার্থীরা সামগ্রিক ধারণা লাভ করবে।

ILO2: বিশ্বজুড়ে নারীর বহুমুখী অভিজ্ঞতা এবং দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে পরিচিত হবে শিক্ষার্থীরা।

ILO3: নারীরচিত কথাসাহিত্য পঠন, আলোচনা তথা বিশ্লেষণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের লেখার এবং বিশ্লেষণাত্মক দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

পাঠ্যক্রম	:	সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	নারীচেতনাবাদ: তত্ত্ব ও অধ্যয়ন	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	প্রবন্ধ কৃষ্ণভাবিনী দাস: 'স্ত্রীলোক ও পুরুষ', হেমন্তকুমারী চৌধুরী: 'মহিলার পরিচ্ছদ', স্বর্ণকুমারী দেবী: 'আমাদের গৃহে অন্তঃপুর শিক্ষা ও তাহার সংস্কার',	৪	১৫	১৫

অনিন্দিতা দেবী: 'বঙ্গদেশের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সদ্ভাব'
স্থাপনোপায়', প্রিয়ম্বদা দেবী: 'মানসিক'

তৃতীয় একক	:	ছোটোগল্প অমৃতা প্রীতম: 'দুই নারী', অনিতা দেশাই: 'বিক্রি', কৃষ্ণা সোবতী: 'দাদী আম্মা', ইন্দিরা গোস্বামী: 'উদোম বাক্স'	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	উপন্যাস মহাশ্বেতা দেবী: 'হাজার চুরাশির মা'	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। তপোধীর ভট্টাচার্য, *প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব,* নবযুগ প্রকাশনী, কলকাতা

২। নবেন্দু সেন, *পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা,* রত্নাবলী, কলকাতা

৩। মহাশ্বেতা দেবী, *হাজার চুরাশির মা,* করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

৪। রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা), *ভারতজোড়া গল্পকথা,* মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা

৫। সুতপা ভট্টাচার্য (সম্পা), *বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য,* সাহিত্য অকাদেমি, কলকাতা

Title of the Course : বিশ্বসাহিত্য
Course Code : **BNLC14**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC14)
বিশ্বসাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: বৈচিত্র্যময় সাংস্কৃতিক পটভূমি থেকে সাহিত্যপাঠের মধ্য দিয়ে বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটের তাৎপর্য ও প্রসঙ্গ আলোচনা করা।

CO2: বিভিন্ন অঞ্চল এবং সময়কাল থেকে সাহিত্যকর্ম অধ্যয়নের মাধ্যমে বিভিন্ন সমাজ তথা ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে গড়ে ওঠা মানুষের অভিজ্ঞতা, মূল্যবোধ এবং বিশ্বাসের ওপর শিক্ষার্থীরা একটি বিস্তৃত ধারণা লাভ করবে।

CO3: কবিতা, নাটক, উপন্যাস ইত্যাদি অধ্যয়ন তথা বিশ্লেষণের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের সমালোচনামূলক চিন্তায় মনোনিবেশ করবে।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: বিশ্বসাহিত্যের বিভিন্ন বিষয়, চরিত্র, প্রতীক এবং সাহিত্যিক কৌশল বিশ্লেষণ করে সমালোচনামূলক চিন্তার দক্ষতা অর্জন করবে শিক্ষার্থীরা।

ILO2: বিশ্বসাহিত্যের সমৃদ্ধি এবং বৈচিত্র্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত হবে।

ILO3: বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে বিভিন্ন সাহিত্যিক ঐতিহ্যের অনন্য অবদানের ধারণা লাভ করবে শিক্ষার্থীরা।

পাঠ্যক্রম	:	বিশ্বসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	‘ধম্মপদ’ (শ্লোক সংখ্যা যমকবগ্ গো ১-১০, অপ্ পমাদবগ্ গো ৯-১১; পণ্ডিতবগ্ গো ২, ৪, ৬, ৮; সহস্ সবগ্ গো ১, ৩, ১০, ১২)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	শেক্সপিয়ার: ‘ম্যাকবেথ’	৪	১৫	১৫

তৃতীয় একক	:	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর: 'শকুন্তলা'	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	ম্যাক্সিম গোর্কি: 'মা' (প্রথম ভাগ)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, *শকুন্তলা,* ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও অন্যান্য (সম্পা), বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ, কলকাতা

২। ম্যাক্সিম গোর্কি, *মা,* বিমল সেন (অনূদিত), কলকাতা

৩। রমাপ্রসাদ সেন (অনূদিত), *ধম্মপদ,* জিজ্ঞাসা, কলকাতা

৪। শেক্সপিয়ার, *ম্যাকবেথ,* গিরিশচন্দ্র ঘোষ (অনূদিত), কলকাতা

Title of the Course : তুলনামূলক সাহিত্য
Course Code : **BNLC15**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC15)

তুলনামূলক সাহিত্য

উদ্দেশ্য:
CO1: সাহিত্যের পরিধিকে বিষদ ভাবে জানার জন্য।
CO2: বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সাথে অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের একটি মেলবন্ধন ঘটানোর জন্য।
CO3: ভারতবর্ষে বৈষ্ণব আন্দোলনের ভাবধারাকে প্রকাশ করার জন্য।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: সাহিত্যের পরিধিকে আরো বিষদ ভাবে জানতে পারবে।
ILO2: বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সাথে অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের একটি মেলবন্ধন ঘটেছে তাকে বুঝতে পারবে।
ILO3: ভারতবর্ষে বৈষ্ণব আন্দোলনের ভাবধারাকে অনুধাবন করবে।

পাঠ্যক্রম	:	তুলনামূলক সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	তুলনামূলক সাহিত্য: সংজ্ঞা ও স্বরূপ; তুলনামূলক সাহিত্যের উদ্দেশ্য ও প্রাসঙ্গিকতা;	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	ভারতবর্ষে বৈষ্ণব আন্দোলন ও ভাবধারার প্রকাশ	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	অসমিয়া সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের প্রভাব।	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	প্রয়োগভিত্তিক তুলনামূলক অধ্যয়ন: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘ইন্দির ঠাকরুণ’ চরিত্র (পথের পাঁচালী), এবং মামনি রয়সম গোস্বামীর ‘গিরিবালা’ চরিত্র (দঁতাল হাতীর উঁয়ে খোয়া হাওদা)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অপূৰ্ব বৰা, *অসমীয়া ছোটোগল্প অধ্যয়ন,* বনলতা, গুৱাহাটি

২। নীহাররঞ্জন রায়, বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব), দে'জ, কলকাতা

৩। পল্লবী ডেকা বুজৰবৰুৱা, 'ৰবীন্দ্ৰ আৰু অসমীয়া সাহিত্য', পাঞ্চজন্য, গুৱাহাটি

৪। প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, *অসমীয়া ছোটোগল্প অধ্যয়ন,* বনলতা, গুৱাহাটি

৫। মামণি ৰয়সম গোস্বামী**ৰ** স্বনিৰ্বাচিত গল্প, ন্যাশনাল বুক ট্ৰাস্ট, দিল্লি

7^{th} Semester: (সপ্তম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : সাহিত্যতত্ত্ব
Course Code : BNLC16
Nature of the Course: Major
Total Credits : 4

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC16)
সাহিত্যতত্ত্ব

উদ্দেশ্য:

CO1: সাহিত্যতত্ত্বের একটি প্রাথমিক ধারণা দেবার জন্য।
CO2: প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিতের একটি ধারণা দেবার জন্য।
CO3: ভারতীয় অলংকার শাস্ত্রের একটি ধারণা দেওয়া।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: সাহিত্যতত্ত্বের একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।
ILO2: প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিতের একটি ধারণা হবে।
ILO3: ভারতীয় অলংকার শাস্ত্র সম্পর্কে বুঝতে পারবে।

পাঠ্যক্রম	:	সাহিত্যতত্ত্ব	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স (ট্র্যাজেডি ও কমেডি)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	কাব্যজিজ্ঞাসা (ধ্বনিবাদ ও রসবাদ)	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: 'সাহিত্যের পথে' (নির্বাচিত) সাহিত্যের তাৎপর্য, তথ্য ও সত্য, আধুনিক কাব্য, সাহিত্যবিচার, সাহিত্যে নবত্ব।	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	জীবনানন্দ দাশ: 'কবিতার কথা'	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অতুলচন্দ্র গুপ্ত, *কাব্য-জিজ্ঞাসা,* নিউ এজ পাবলিশার্স, কলকাতা

২। জীবনানন্দ দাশ, *কবিতার কথা,* সিগনেট, কলকাতা

৩। তপোধীর ভট্টাচার্য, *সময়ের প্রত্নতত্ত্ব ও অন্যান্য,* জ্ঞান বিচিত্রা প্রকাশনী

৪। তরুণ মুখোপাধ্যায় (সম্পা), *নন্দনতত্ত্ব-জিজ্ঞাসা,* দে'জ পাবলিশিং

৫। নবেন্দু সেন, *পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা,* রত্নাবলী, কলকাতা

৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *সাহিত্যের পথে,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৭। শিশিরকুমার দাশ, *অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস,* দে'জ, কলকাতা

Title of the Course : লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি
Course Code : BNLC17
Nature of the Course: Major
Total Credits : 4
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : 100
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC17)

লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

উদ্দেশ্য:

CO1: সাধারণভাবে লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হবে।

CO2: বাংলা ও অসমিয়া লোককথা, লোকনাট্য, লোকগীতি তথা ব্রতকথা, প্রবাদ ইত্যাদির সঙ্গে প্রাথমিক পরিচিতি করানো হবে।

CO3: বাংলা অসমিয়া লোকনৃত্য সম্পর্কে প্রাথমিক পরিচয় করিয়ে দেওয়া হবে।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: সাধারণভাবে লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।

ILO2: বাংলা ও অসমিয়া লোককথা, লোকনাট্য, লোকগীতি তথা ব্রতকথা, প্রবাদ ইত্যাদির সঙ্গে প্রাথমিক পরিচিতি লাভ করবে।

ILO3: বাংলা অসমিয়া লোকনৃত্য সম্পর্কে প্রাথমিক পরিচিতি লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	লোকসাহিত্য: সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	লোককথা, লোকগীতি, লোকনাট্য	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	লোকসাহিত্য: ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, ব্রতকথা	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	লোকসংস্কৃতি: করম, গম্ভীরা, ছৌ, ঝুমুর, টুসু, বিহু, ধামাইল, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া, ভাওনা	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। আশুতোষ ভট্টাচার্য, *বাংলার লোকসাহিত্য ১ম ও ২য় খণ্ড,* ক্যালকেটা বুক হাউস, কলকাতা

২। দিব্যজ্যোতি মজুমদার, *লোককথার ঐতিহ্য,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৩। প্রণব বিশ্বাস ও রঙিলী বিশ্বাস (সম্পা), *হেমাঙ্গ বিশ্বাস রচনা সংগ্রহ ১,* দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

৪। বরুণকুমার চক্রবর্তী, *বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৫। বিপ্লব কুমার সাহা, *লোকসংস্কৃতি উত্তরবঙ্গ ও অসম,* ছায়া পাবলিকেশনস, কলকাতা

৬। সর্বজিৎ দাস, *অসমের নির্বাচিত লোকঐতিহ্য,* ক্রিয়েটিভ পাবলিকেশন, কলকাতা

৭। হেমাঙ্গ বিশ্বাস, *লোক সঙ্গীত সমীক্ষা—অসম বাংলা,* এ মুখার্জি এন্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা

Title of the Course : পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য
Course Code : **BNLC18**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC18)

পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের একটি সাধারণ ধারণা দেবার জন্য।
CO2: নাটক, কবিতা, উপন্যাস, ছোট গল্প ও প্রবন্ধের মধ্যদিয়ে সময়ের যে বিবর্তন তাকে বোঝানোর জন্য।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের একটি সাধারণ ধারণা পাবে।
ILO2: নাটক, কবিতা, উপন্যাস, ছোট গল্প ও প্রবন্ধের মধ্যদিয়ে সময়ের যে বিবর্তন তাকে বুঝতে পারবে।

পাঠ্যক্রম	:	পরিবেশ ও বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	নাটক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: ‘মুক্তধারা’	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	উপন্যাস বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়: ‘আরণ্যক’	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	কবিতা জীবনানন্দ দাশ: ‘রূপসী বাংলা’	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	প্রবন্ধ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর: ‘সন্ধ্যার উৎসব’ (বাগেশ্বরী শিল্প-প্রবন্ধাবলী); জগদীশচন্দ্র বসু: ‘নির্ব্বাক জীবন’ (অব্যক্ত); প্রমথ চৌধুরী: ‘ফাল্গুন’ (প্রবন্ধসংগ্রহ); রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: ‘পল্লীর উন্নতি’ (পল্লীপ্রকৃতি); রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী: ‘প্রকৃতি-পূজা’ (জিজ্ঞাসা)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *বাগেশ্বরী শিল্প-প্রবন্ধাবলী,* আনন্দ, কলকাতা

২। জগদীশচন্দ্র বসু, *অব্যক্ত,* অনুষ্টুপ, কলকাতা

৩। জীবনানন্দ দাশ, *রূপসী বাংলা,* সিগনেট, কলকাতা

৪। প্রমথ চৌধুরী, *প্রবন্ধসংগ্রহ,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৫। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, *আরণ্যক,* মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা

৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *পল্লীপ্রকৃতি,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৭। --------, *মুক্তধারা,* বিশ্বভারতী, কলকাতা

৮। রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, *জিজ্ঞাসা,* কলকাতা

Title of the Course : **সাহিত্য-গবেষণার পদ্ধতি ও নৈতিকতা (Research Ethics and Methedology)**

Course Code : **BNLRM**

Nature of the Course: **Major**

Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]

[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLRM)

সাহিত্য-গবেষণার পদ্ধতি ও নৈতিকতা

(Research Ethics and Methedology)

উদ্দেশ্য: CO1: সাহিত্য-গবেষণার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে অবগত হওয়া।

CO2: গবেষণার প্রাথমিক ধারণা সম্পর্কে পরিচয় ঘটানো

CO3: সাহিত্য-গবেষণার সূত্রনির্দেশ ও গবেষণা প্রস্তাব রচনার কৌশল সম্পর্কে অবগত হওয়া।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: সাহিত্য-গবেষণার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সম্পর্কে অবগত হবে।

ILO2: গবেষণার প্রাথমিক ধারণা সম্পর্কে পরিচয় লাভ করবে।

ILO3: সাহিত্য-গবেষণার সূত্রনির্দেশ ও গবেষণা প্রস্তাব রচনার কৌশল সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করবে।

পাঠ্যক্রম	:	**সাহিত্য-গবেষণার পদ্ধতি ও নৈতিকতা**	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**গবেষণার সংজ্ঞা ও স্বরূপ:** গবেষণার বিষয় নির্বাচন, গবেষণার প্রকৃতি, গবেষণার উদ্দেশ্য, সাহিত্য-অধ্যয়ন, সাহিত্য-সমালোচনা, গবেষণা ও সাধারণ প্রবন্ধ।	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**গবেষণা-পদ্ধতি:** গবেষণার কর্ম-পদ্ধতি, পূর্বকৃত অধ্যয়ন সমীক্ষা, তথ্য সংগ্রহ ও বিশ্লেষণ, সূত্রনির্দেশনীতি (পাদটীকা, পাঠমধ্য টীকা এবং অন্ত্যটীকা)	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**গবেষণায় নৈতিকতা:** ধারণা ও গুরুত্ব, নৈতিক সিদ্ধান্ত গ্রহণের প্রক্রিয়া, তথ্যের সততা, ফলাফলের বৈধতা, কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা এবং গবেষণার নৈতিকতা, কুম্ভীলকবৃত্তি (Plagiarism) প্রতিরোধী প্রযুক্তি	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**গবেষণার রূপরেখা:** গবেষণাপত্র প্রস্তাব প্রস্তুতকরণ, গবেষণার কাঠামো, বর্ণনাত্মক, অন্তর্বিদ্যক বা আন্তঃশাস্ত্রীয়, গবেষণার পথ ও প্রতিবন্ধকতা।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায়, *গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি,* দে'জ, কলকাতা
২। শেখ মকবুল *ইসলাম, গবেষণার পদ্ধতি বিজ্ঞান,* বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা
৩। তারকনাথ ভট্টাচার্য, *গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ,* প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা
৪। দীপক সেন, *সাহিত্য-গবেষণা,* বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতি সমাজ, গুয়াহাটি

8th Semester: (অষ্টম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

Course Code : BNLC19

Nature of the Course: Major

Total Credits : 4

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]

[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC19)

সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

উদ্দেশ্য:

CO1: সংস্কৃত কাব্য, গীতি ও গদ্য সাহিত্যের উদ্ভব, বিকাশ ও প্রধান কীর্তিগুলির সঙ্গে পরিচিত হওয়া।

CO2: ইংরাজি কাব্য, নাটক, গদ্য এবং ইংরেজি সাহিত্যের উৎস, ক্রমবিকাশ ও মুখ্য রচয়িতাদের সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা লাভ।

CO3: দুটি ভিন্ন ভাষার ধ্রুপদী সাহিত্যধারার তুলনামূলক আলোচনার ও দক্ষতা অর্জন করা।

CO4: ইংরাজি ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের মাধ্যমে সমালোচনামূলক এক দৃষ্টিভঙ্গি গঠন করা।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: সংস্কৃত কাব্য সাহিত্য, গীতি ও গদ্য সাহিত্যের সঙ্গে পরিচিত হবে।

ILO2: ইংরাজি কাব্য, নাটক, গদ্য সাহিত্যের উৎস, এবং ক্রমবিকাশ সম্পর্কে ধারণা লাভ হবে।

ILO3: দুটি ভিন্ন ভাষার এবং ধ্রুপদী সাহিত্যধারার তুলনামূলক আলোচনার সম্পর্কে দক্ষতা অর্জন করবে।

ILO4: ইংরাজি ও সংস্কৃত সাহিত্যের প্রতি সমালোচনামূলক এক দৃষ্টিভঙ্গির 'বোধ' সৃষ্টি হবে।

পাঠ্যক্রম	:	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**বেদ, উপনিষদ ও পুরাণ:** বেদ, উপনিষদ ও পুরাণ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা। **মৌলিক মহাকাব্য:** বাল্মীকি - রামায়ণ এবং ব্যাসদেব – মহাভারত **দৃশ্যকাব্য:** ভাস, কালিদাস, বিশাখাদত্ত, ভট্টনারায়ণ, শূদ্রক (সংক্ষিপ্ত পরিচয় বা টীকা)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**মহাকাব্য, গীতিকাব্য ও গদ্যকাব্য:** অশ্বঘোষ, কালিদাস, ভর্তৃহরি বাণভট্ট, জয়দেব, দণ্ডী।	৪	১৫	১৫

তৃতীয় একক	:	ইংরেজি সাহিত্যের যুগবিভাগ ও প্রাথমিক ধারণা **কাব্যসাহিত্য:** বেওউলফ (Beowulf), জিওফ্রে চসার, জন মিল্টন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, বায়রন, পি. বি. শেলী, জন কিটস, টি. এস. এলিয়ট, ডব্লিউ. বি. ইয়েটস (W. B. Yeats)। (সংক্ষিপ্ত পরিচয় বা টীকা)	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**নাট্যসাহিত্য, গদ্যসাহিত্য (প্রবন্ধ) ও উপন্যাস:** শেক্সপিয়র, বার্নার্ড শ, বেকন, চার্লস ল্যাম্ব, স্কট, চার্লস ডিকেন্স, টমাস হার্ডি, ইবসেন, ভার্জিনিয়া উল্‌ফ, জেন অস্টিন, এমিলি ব্রন্টি (সংক্ষিপ্ত পরিচয় বা টীকা)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস — ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

২। সংস্কৃত সাহিত্যসম্ভার — ক্ষেত্র গুপ্ত

৩। *ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস — শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়*

৪। *A History of Sanskrit Literature — A.B. Keith*

৪। A Critical History of English Literature — David Daiches

Title of the Course : **উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য**
Course Code : **BNLC20**
Nature of the Course: **Major**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MAJOR CORE BENGALI (BNLC20)
উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: উত্তরপূর্ব ভারতের সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সাথে পরিচয় ঘটানো।
CO2: কবি, সাহিত্যিক, নাট্যকার, ঔপন্যাসিক, গল্পকার ও প্রাবন্ধিকদের সাথে পরিচয় ঘটানো।
CO3: সাহিত্যচর্চা ক্ষেত্রটি অনুধাবন করানো।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: উত্তরপূর্ব ভারতের সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার বিষয়ে জ্ঞান লাভ করবে।
ILO2: কবি, সাহিত্যিক, নাট্যকার, ঔপন্যাসিক, গল্পকার ও প্রাবন্ধিকদের সাথে পরিচিত হবেন।
ILO3: সাহিত্যচর্চা ক্ষেত্রটি অনুধাবন করবেন।

পাঠ্যক্রম	:	**উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য**	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	কাব্য-কবিতা অনঙ্গমোহিনী দেবী: 'আমার কবিতা', অশোকবিজয় রাহা: 'নাগারানি', হেমাঙ্গ বিশ্বাস: 'মা তুমি শিগগিরি ফিরে এসো', শক্তিপদ ব্রহ্মচারী: 'উনিশে মে ১৯৬১ শিলচর', ঊর্ধ্বেন্দু দাশ: 'সাকিন আসাম', ১৯৮৩, স্বর্ণালী বিশ্বাস ভট্টাচার্য: 'ঠাকুরমার ঝুলি'	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	ছোটোগল্প কিশোররঞ্জন দে: 'দ্বিতীয় অবগাহন', শ্যামল ভট্টাচার্য: 'জামিছলং', সুভাষ কর্মকার: 'কাঠ', স্বপ্না ভট্টাচার্য: 'উজান', বদরুজ্জামান চৌধুরী: 'মানুষ', দেবীপ্রসাদ সিংহ: 'বাসাবদল' পল্লব ভট্টাচার্য: 'হলুদ পাখির ঠিকানা'	৪	১৫	১৫

তৃতীয় একক	:	উপন্যাস শেখর দাশ: 'বিন্দু বিন্দু জল'	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	নাটক শেখর দেবরায়: 'মনসাকথা'	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO1, CO2, CO3, CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				CO1, CO2, CO3, CO4

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। কপিশকান্তি দে (সম্পা), *বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প*, অক্ষর সাহিত্য প্রকাশনী, করিমগঞ্জ

২। প্রসূন বর্মন, প্রবুদ্ধসুন্দর কর ও অমিতাভ দেব চৌধুরী (সম্পা), *উত্তর-পূর্বের বাংলা কবিতা*, ভিকি পাবলিশার্স, গুয়াহাটি

৩। রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা), *ভারতজোড়া কাব্যকথা*, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা

৪। শেখর দাশ, *বিন্দু বিন্দু জল*, স্রোত, হালাইমুড়া

৫। শেখর দেবরায়, *মনসা কথা*, শিলচর কালচারেল ইউনিট, শিলচর

8th Semester: (অষ্টম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য
Course Code : **BNLDSE1**
Nature of the Course: DSE (**Discipline Specific Elective)**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE BENGALI (BNLDSE1)

বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য

উদ্দেশ্য:
CO1: বাংলা চলচ্চিত্রের প্রাথমিক ধারণা প্রস্তুত করার উদ্দেশ্যে।
CO2: চলচ্চিত্রের গঠন কৌশল সম্পর্কে জানার জন্য।
CO3: চলচ্চিত্রের প্রতি আকর্ষণ বাড়ানোর উদ্দেশ্যে।
CO4: চলচ্চিত্র নির্মাণের প্রতি আগ্রহ জাগানোর জন্য।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: বাংলা চলচ্চিত্রের প্রতি আকর্ষণ বারবে।
ILO2: চলচ্চিত্র নির্মাণ-ভাবনার প্রতি প্রাথমিক আগ্রহ গড়ে উঠবে।
ILO3: চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের পারস্পরিক সম্পর্ক নিয়ে পরিচিত হবে।
ILO4: চলচ্চিত্রের বিভিন্ন কৌশল ও আর্ট সম্পর্কে অবগত হবে।
ILO5: চলচ্চিত্র বিবর্তনের ধারণাটির মধ্য দিয়ে যেমন- নির্বাক থেকে আধুনিক সময়ের যে দৃশ্যপট রচিত হয়েছে, তা থেকে সময়ের কাল্পনির ইতিহাস সহজেই স্পষ্ট হবে।

পাঠ্যক্রম	:	বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	বাংলা চলচ্চিত্র: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ধারা (নির্বাক থেকে সবাক্ চলচ্চিত্র)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	চলচ্চিত্রের গঠনকৌশল ও আর্ট	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	চলচ্চিত্র নির্মাতা: প্রমথেশ বরুয়া, সত্যজিৎ রায়, মৃণাল সেন, ঋত্বিক ঘটক, ভূপেন হাজরিকা, ঋতুপর্ণ ঘোষ	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	সমালোচনা: দেবদাস, তিতাস একটি নদীর নাম, পথের পাঁচালী ও অযান্ত্রিক	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। ধীমান দাসগুপ্ত, *চলচ্চিত্রের অভিধান,* প্রগরেসিভ পাবলিকেশন, কলকাতা

২। নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত (সম্পা), *বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস,* আনন্দ, কলকাতা

৩। সত্যজিৎ রায়, *বিষয় চলচ্চিত্র,* আনন্দ, কলকাতা

Title of the Course : বাংলাদেশের সাহিত্য
Course Code : **BNLDSE2**
Nature of the Course: DSE- (**Discipline Specific Elective**)
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE BENGALI (BNLDSE2)

বাংলাদেশের সাহিত্য

উদ্দেশ্য:
CO1: বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে একটি সাধারণ ধারণা দেওয়া
CO2: বাংলাদেশের আধুনিক কবিতা ও কবি শামসুর রাহমানের কবিতা সম্পর্কে আলোকপাত করা
CO3: বাংলাদেশের কথাসাহিত্য ধারার সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেওয়া

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: বাংলাদেশের সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ ধারণা লাভ করবে
ILO2: বাংলাদেশের আধুনিক কবিতা ও কবি শামসুর রাহমানের কবিতা সম্পর্কে সাধারণ জ্ঞান লাভ করবে
ILO3: বাংলাদেশের কথাসাহিত্যের সঙ্গে পরিচিতি লাভ করবে

পাঠ্যক্রম	:	বাংলাদেশের সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	কবিতা: শামসুর রাহমান (বর্ণমালা, আমার দুখিনী বর্ণমালা; তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা; স্বাধীনতা তুমি; একটি কবিতার জন্য; এ লাশ আমরা রাখবো কোথায়)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	গল্প: আখতারুজ্জামান ইলিয়াস: ‘নিরুদ্দেশ যাত্রা’, ইমদাদুল হক মিলন: ‘সোনাদাস বাউলের কথকতা’, মঞ্জু সরকার ‘উপেক্ষিত’, সেলিনা হোসেন: ‘বনভূমি’।	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	উপন্যাস: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ: ‘লালসালু’	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	প্রবন্ধ: বেগম রোকেয়া: ‘অবরোধবাসিনী’	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3	CO1, CO2, CO3		CO1, CO2, CO3		
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3	CO1, CO2, CO3		CO1, CO2, CO3		
Procedural Knowledge				CO3		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। ড০ শহিদ ইকবাল, *বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪৭-২০১৫),* ২০২৮, আহমেদ পাবলিশিং হাউস, ঢাকা

২। বেগম রোকেয়া, *অবরোধ-বাসিনী,* বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা

৩। মাহবুবুল আলম, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস,* ষোড়শ সংস্করণ, জুলাই ২০১৬, খান ব্রাদার্স এণ্ড কোম্পানি, ঢাকা

৪। শামসুর রাহমান, *শামসুর রাহমানের শ্রেষ্ঠ কবিতা,* দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

৫। সেলিনা হোসেন (সম্পা), *বাংলাদেশের গল্প,* ন্যাশনাল বুক ট্রাস্ট, দিল্লি

৬। সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, *লালসালু,* চিরায়ত প্রকাশন, কলকাতা

1st Semester: (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য
Course Code : **MINBNL1**
Nature of the Course: **Minor**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL1)

প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত রচনার পরিচয় তুলে ধরা এবং
CO2: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্যক পরিচয় তুলে ধরা।

ফলশ্রুতি: ILO1: ছাত্র-ছাত্রীরা প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান লাভ করবে এবং
ILO2: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের রচনাশৈলীর বিষয়ে জানতে পারবে।

পাঠ্যক্রম	:	প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য:** প্রাথমিক পরিচয় (চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য:** প্রাথমিক পরিচয় (পদাবলি সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, অনুবাদ সাহিত্য)	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**কবিকঙ্কণ চণ্ডী:** চণ্ডীমঙ্গল (কালকেতু উপাখ্যান)	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**ময়মনসিংহ গীতিকা:** মহুয়া পালা, কঙ্ক ও লীলা, কাজলরেখা ও দস্যু কেনারাম পালা।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত,* মডার্ন বুক এজেন্সি, কলকাতা

২। ক্ষেত্র গুপ্ত, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিহাস,* গ্রন্থন, কলকাতা

৩। কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী, *চণ্ডীমঙ্গল,* কলকাতা

৪। দীনেশচন্দ্র সেন (সম্পা) *পূর্ববঙ্গ গীতিকা,* খণ্ড ১, দে জ, কলকাতা

2^{nd} Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : আধুনিক বাংলা সাহিত্য

Course Code : **MINBNL2**

Nature of the Course: Minor

Total Credits : **4** [1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL2)

আধুনিক বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য:
CO1: আধুনিক বাংলা কাব্য সাহিত্যের প্রাথমিক পরিচয় অবগত করা
CO2: বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বিকাশের ধারা আলোচনা করা।
CO3: আধুনিক বাংলা কাব্য-আন্দোলনের প্রবাহ আলোচনা করা এবং
CO4: নবজাগরণ ও বাংলা কাব্য-সাহিত্যের বিকাশ ও সামাজিক, সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলের প্রকাশ।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: আধুনিক বাংলা কাব্য-সাহিত্য সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় লাভ করবে ।
ILO2: এই সময়ের রচনায় যেসব সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও ধর্মীয় বিষয় উপস্থাপিত হয়েছে সেই সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীরা জ্ঞানলাভ করবে এবং
ILO3: নির্বাচিত পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়নের সুযোগ লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	আধুনিক বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: নির্বাচিত প্রবন্ধ-** (উত্তর চরিত, গীতিকাব্য, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা এবং পরাধীনতা, প্রাচীন ভারতবর্ষের রাজনীতি, প্রাচীনা এবং নবীনা)।	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**গিরিশচন্দ্র ঘোষ:** জনা	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**কাজী নজরুল ইসলাম:** সঞ্চিতা- ফরিয়াদ, ছাত্রদলের গান, নারী, সাম্যবাদী, জীবন-বন্দনা।	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়:** পল্লীসমাজ।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:**	**40**

Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, *প্রবন্ধ সমগ্র,* কলকাতা
২। গিরিশচন্দ্র ঘোষ,*জনা,* কলকাতা
৩। কাজী নজরুল ইসলাম, *সঞ্চিতা,* কলকাতা
৪। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, *পল্লীসমাজ,* কলকাতা

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : রবীন্দ্রসাহিত্য
Course Code : **MINBNL3**
Nature of the Course: **Minor**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL3)
রবীন্দ্রসাহিত্য

উদ্দেশ্য:

CO1: রবীন্দ্রনাথের কবিতা, উপন্যাস, নাটক ও সংগীতের পাঠদানের সূত্রে পরিচয় তুলে ধরা।
CO2: রবীন্দ্রনাথের নানা পর্বের কাব্য সম্পর্কে ধারণা প্রদান।
CO3: রবীন্দ্রনাথের নানা বিষয় তথা উপন্যাস, নাটক, সংগীত সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় ঘটানো।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ শুধুমাত্র কাব্য-কবিতায়ই পারদর্শী নন, সাহিত্যের সব শাখাতেই তাঁর অবাধ বিচরণ সেই বিষয়টি জানতে পারবে।
ILO2: রবীন্দ্রনাথের নানা পর্বের কাব্য-কবিতা ও সংগীত সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
ILO3: রবীন্দ্রনাথের নানা বিষয় তথা উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ সম্পর্কে সাধারণ লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	রবীন্দ্রসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	কবিতা: (সঞ্চয়িতা) সোনার তরী, দেবতার গ্রাস, শা-জাহান, তালগাছ, সাধারণ মেয়ে	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	উপন্যাস: ‘ঘরে-বাইরে’	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	নাটক: ‘ডাকঘর’	৪	১৫	১৫

চতুর্থ একক	:	রবীন্দ্রসংগীত: (আমি ভয় করবো না, আমরা সবাই রাজা, বিধির বাঁধন কাটবে তুমি, যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, আমার আঁধার ভালো, আলোর কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

- **Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *লিপিকা,* বিশ্বভারতী গন্থনবিভাগ, কলকাতা
২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *ঘরে- বাইরে,* বিশ্বভারতী গন্থনবিভাগ, কলকাতা
৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *ডাকঘর,* বিশ্বভারতী গন্থনবিভাগ, কলকাতা
৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *গীতবিতান,* বিশ্বভারতী গন্থনবিভাগ, কলকাতা
৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *সঞ্চয়িতা,* বিশ্বভারতী গন্থনবিভাগ, কলকাতা

4^{th} Semester: (চতুর্থ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : ব্যবহারিক বাংলা ভাষা

Course Code : **MINBNL4**

Nature of the Course: Minor

Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]

[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL4)

ব্যবহারিক বাংলা ভাষা

উদ্দেশ্য:

CO1: সঠিক বানানবিধির ধারণা স্পষ্ট করা।

CO2: প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন, আমন্ত্রণপত্র এবং বৈদ্যুতিন বার্তা ও সৃজনশীল লেখায় শিক্ষার্থীদের তৈরি করা।

CO3: দক্ষ সম্পাদনার জন্য প্রুফ সংশোধনের অনুশীলন করানো। সেই সঙ্গে ব্যবহারিক ক্ষেত্রে অনুবাদ কৌশলের শিক্ষা প্রদান করা।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: শিক্ষার্থীদের মধ্যে সাধারণ বাংলা শব্দের বানান নির্ভুলভাবে লেখার পারদর্শিতা গড়ে উঠবে।

ILO2: বিজ্ঞাপন থেকে তথ্যপূর্ণ প্রতিবেদন সহ বিভিন্ন বিষয়ে স্পষ্ট, সংক্ষিপ্ত এবং লেখায় পারদর্শিতা অর্জন করবে শিক্ষার্থীরা।

ILO3: শিক্ষার্থীরা তাদের ভাষার দক্ষতা, যোগাযোগের ক্ষমতা এবং বাংলা বানান, লেখা, সম্পাদনা এবং অনুবাদে দক্ষতা অর্জনে সক্ষম হবে।

পাঠ্যক্রম	:	ব্যবহারিক বাংলা ভাষা	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	বাংলা বানানবিধি	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	প্রতিবেদন ও কনটেন্ট লিখন: প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন, আমন্ত্রণপত্র, বৈদ্যুতিন সামাজিক মাধ্যমে লিখন	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	প্রুফ সংশোধন ও সম্পাদনা	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	অনুবাদ কৌশল: ইংরেজি ও অসমিয়া থেকে বাংলায় অনুবাদ (অনুচ্ছেদ, কবিতা ও গল্প)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1, CO2, CO3	CO1, CO2, CO3		CO1, CO2, CO3		
Conceptual Knowledge	CO1, CO2, CO3	CO1, CO2, CO3		CO1, CO2, CO3		
Procedural Knowledge				CO3		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত, *পাণ্ডুলিপি থেকে প্রুফ সংশোধন,* সপ্তর্ষি, কলকাতা

২। পার্থ চট্টোপাধ্যায়, *গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ,* দে'জ, কলকাতা

৩। বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, *সেকাল-একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও লক্ষ্যভেদ,* কলকাতা

৪। ভবেশ দাস (সম্পা), *সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গি,* গাঙচিল, কলকাতা

৫। সঞ্জীব দেব লস্কর, *কী ক'রে লিখব, পর্ব ১-৩,* সানগ্রাফিক্স, শিলচর

৬। সুকুমার বাগচি, *বাংলা বানান ও উচ্চারণ,* বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, শিলচর

৭। সুভাষ ভট্টাচার্য, *লেখক ও সম্পাদকের অভিধান,* আনন্দ, কলকাতা

5th Semester: (পঞ্চম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি
Course Code : **MINBNL5**
Nature of the Course: **Minor**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL5)
লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

উদ্দেশ্য:
CO1: সাধারণভাবে লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হবে।
CO2: বাংলা ও অসমিয়া লোককথা, লোকনাট্য, লোকগীতি তথা ব্রতকথা, প্রবাদ ইত্যাদির সঙ্গে প্রাথমিক পরিচিতি করানো হবে।
CO3: বাংলা অসমিয়া লোকনৃত্য সম্পর্কে প্রাথমিক পরিচয় করিয়ে দেওয়া হবে।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: সাধারণভাবে লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ সম্পর্কে একটি প্রাথমিক ধারণা পাবে।
ILO2: বাংলা ও অসমিয়া লোককথা, লোকনাট্য, লোকগীতি তথা ব্রতকথা, প্রবাদ ইত্যাদির সঙ্গে প্রাথমিক পরিচিতি লাভ করবে।
ILO3: বাংলা অসমিয়া লোকনৃত্য সম্পর্কে প্রাথমিক পরিচিতি লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	লোকসাহিত্য: সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	লোককথা, লোকগীতি, লোকনাট্য	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	লোকসাহিত্য: ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, ব্রতকথা	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	লোকসংস্কৃতি: করম, গম্ভীরা, ছৌ, ঝুমুর, টুসু, বিহু, ধামাইল, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া, ভাওনা	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO2	S	N	S	S	S	S	N	N	N
CO3	S	M	S	S	S	S	N	N	N
CO4	S	S	M	S	S	M	N	N	N

পাঠ্য তালিকা:

১। আশুতোষ ভট্টাচার্য, *বাংলার লোকসাহিত্য ১ম ও ২য় খণ্ড,* ক্যালকেটা বুক হাউস, কলকাতা

২। দিব্যজ্যোতি মজুমদার, *লোককথার ঐতিহ্য,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৩। প্রণব বিশ্বাস ও রঙিলী বিশ্বাস (সম্পা), *হেমাঙ্গ বিশ্বাস রচনা সংগ্রহ ১,* দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

৪। বরুণকুমার চক্রবর্তী, *বাংলা লোকসাহিত্য চর্চার ইতিহাস,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৫। বিপ্লব কুমার সাহা, *লোকসংস্কৃতি উত্তরবঙ্গ ও অসম,* ছায়া পাবলিকেশনস, কলকাতা

৬। সর্বজিৎ দাস, *অসমের নির্বাচিত লোকঐতিহ্য,* ক্রিয়েটিভ পাবলিকেশন, কলকাতা

৭। হেমাঙ্গ বিশ্বাস, *লোক সঙ্গীত সমীক্ষা—অসম বাংলা,* এ মুখার্জি এন্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা

6th Semester: (ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ
Course Code : **MINBNL6**
Nature of the Course: **Minor**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL6)
সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ

উদ্দেশ্য: CO1: নারীবাদী তত্ত্ব বিশ্লেষণ করে লিঙ্গ সমতা এবং নারীমুক্তির বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গির প্রাথমিক ধারণা প্রদান করা।
CO2: বিভিন্ন সাংস্কৃতিক, ভৌগোলিক এবং আর্থ-সামাজিক পটভূমি থেকে নারীরচিত প্রবন্ধের সঙ্গে পরিচয় করানো।
CO3: নারীরচিত ছোটোগল্প ও উপন্যাসে লিঙ্গ ভূমিকা, পারিবারিক সম্পর্ক এবং সামাজিক প্রত্যাশাগুলি কীরূপে চিত্রিত হয়, সেই বিষয়গুলি আলোচনা করা।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: নারীবাদের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট বোঝার জন্য ইতিহাস জুড়ে নারীর অধিকারের জন্য বিভিন্ন আন্দোলন থেকে এর বিবর্তন অধ্যয়নে শিক্ষার্থীরা সামগ্রিক ধারণা লাভ করবে।
ILO2: বিশ্বজুড়ে নারীর বহুমুখী অভিজ্ঞতা এবং দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে পরিচিত হবে শিক্ষার্থীরা।
ILO3: নারীরচিত কথাসাহিত্য পঠন, আলোচনা তথা বিশ্লেষণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের লেখার এবং বিশ্লেষণাত্মক দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে।

পাঠ্যক্রম	:	সাহিত্য ও নারীচেতনাবাদ	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	নারীচেতনাবাদ: তত্ত্ব ও অধ্যয়ন	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	প্রবন্ধ কৃষ্ণভাবিনী দাস: 'স্ত্রীলোক ও পুরুষ', হেমন্তকুমারী চৌধুরী: 'মহিলার পরিচ্ছদ', স্বর্ণকুমারী দেবী: 'আমাদের গৃহে অন্তঃপুর শিক্ষা ও তাহার সংস্কার', অনিন্দিতা দেবী: 'বঙ্গদেশের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে সদ্ভাব স্থাপনোপায়', প্রিয়ম্বদা দেবী: 'মানসিক'	৪	১৫	১৫

তৃতীয় একক	:	ছোটোগল্প অমৃতা প্রীতম: 'দুই নারী', অনিতা দেশাই: 'বিক্রি', কৃষ্ণা সোবতী: 'দাদী আম্মা', ইন্দিরা গোস্বামী: 'উদোম বাক্স'	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	উপন্যাস মহাশ্বেতা দেবী: 'হাজার চুরাশির মা'	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। তপোধীর ভট্টাচার্য, *প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব,* নবযুগ প্রকাশনী, কলকাতা

২। নবেন্দু সেন, *পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যভাবনা,* রত্নাবলী, কলকাতা

৩। মহাশ্বেতা দেবী, *হাজার চুরাশির মা,* করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

৪। রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা), *ভারতজোড়া গল্পকথা,* মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা

৫। সুতপা ভট্টাচার্য (সম্পা), *বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য,* সাহিত্য অকাদেমি, কলকাতা

7th Semester: (সপ্তম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য
Course Code : **MINBNL7**
Nature of the Course: **Minor**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL7)

বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য

উদ্দেশ্য: CO1: বাংলা চলচ্চিত্রের প্রাথমিক ধারণা প্রস্তুত করার উদ্দেশ্যে।
CO2: চলচ্চিত্রের গঠন কৌশল সম্পর্কে জানার জন্য।
CO3: চলচ্চিত্রের প্রতি আকর্ষণ বাড়ানোর উদ্দেশ্যে।
CO4: চলচ্চিত্র নির্মাণের প্রতি আগ্রহ জাগানোর জন্য।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: বাংলা চলচ্চিত্রের প্রতি আকর্ষণ বারবে।
ILO2: চলচ্চিত্র নির্মাণ-ভাবনার প্রতি প্রাথমিক আগ্রহ গড়ে উঠবে।
ILO3: চলচ্চিত্র ও সাহিত্যের ক্ষেত্রটি প্রসিদ্ধ হবে।
ILO4: চলচ্চিত্রের বিভিন্ন কৌশল ও আর্ট সম্পর্কে অবগত হবে।
ILO5: চলচ্চিত্র বিবর্তনের ধারণাটির মধ্য দিয়ে যেমন- নির্বাক থেকে আধুনিক সময়ের যে দৃশ্যপট রচিত হয়েছে, তা থেকে সময়ের কাল্পনির ইতিহাস সহজেই স্পষ্ট হবে।

পাঠ্যক্রম	:	বাংলা চলচ্চিত্র ও সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	বাংলা চলচ্চিত্র: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ধারা (নির্বাক থেকে সবাক্ চলচ্চিত্র)	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	চলচ্চিত্রের গঠনকৌশল ও আর্ট	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	চলচ্চিত্র নির্মাতা: প্রমথেশ বরুয়া, সত্যজিৎ রায়, মৃণাল সেন, ঋত্বিক ঘটক, ভূপেন হাজরিকা, ঋতুপর্ণ ঘোষ	৪	১৫	১৫

চতুর্থ একক	:	সমালোচনা: দেবদাস, তিতাস একটি নদীর নাম, পথের পাঁচালী ও অযান্ত্রিক	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। ধীমান দাসগুপ্ত, *চলচ্চিত্রের অভিধান,* প্রগরেসিভ পাবলিকেশন, কলকাতা

২। নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত (সম্পা), *বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস,* আনন্দ, কলকাতা

৩। সত্যজিৎ রায়, *বিষয় চলচ্চিত্র,* আনন্দ, কলকাতা

8th Semester: (অষ্টম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য

Course Code : **MINBNL8**

Nature of the Course: Minor

Total Credits : **4**

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]

[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

MINOR BENGALI (MINBNL8)

উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য

উদ্দেশ্য:
CO1: উত্তরপূর্ব ভারতের সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার সাথে পরিচয় ঘটানো।
CO2: কবি, সাহিত্যিক, নাট্যকার, ঔপন্যাসিক, গল্পকার ও প্রাবন্ধিকদের সাথে পরিচয় ঘটানো।
CO3: সাহিত্যচর্চা ক্ষেত্রটি অনুধাবন করানো।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: উত্তরপূর্ব ভারতের সাহিত্যের বিভিন্ন শাখার বিষয়ে জ্ঞান লাভ করবে।
ILO2: কবি, সাহিত্যিক, নাট্যকার, ঔপন্যাসিক, গল্পকার ও প্রাবন্ধিকদের সাথে পরিচিত হবেন।
ILO3: সাহিত্যচর্চা ক্ষেত্রটি অনুধাবন করবেন।

পাঠ্যক্রম	:	উত্তরপূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	কাব্য-কবিতা অনঙ্গমোহিনী দেবী: 'আমার কবিতা', অশোকবিজয় রাহা: 'নাগারানি', হেমাঙ্গ বিশ্বাস: 'মা তুমি শিগগিরি ফিরে এসো', শক্তিপদ ব্রহ্মচারী: 'উনিশে মে ১৯৬১ শিলচর', ঊর্ধ্বেন্দু দাশ: সাকিন আসাম, ১৯৮৩, স্বর্ণালী বিশ্বাস ভট্টাচার্য: ঠাকুরমার ঝুলি	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	ছোটোগল্প কিশোররঞ্জন দে: 'দ্বিতীয় অবগাহন', শ্যামল ভট্টাচার্য: 'জামিছলং', সুভাষ কর্মকার: 'কাঠ', স্বপ্না ভট্টাচার্য: 'উজান', বদরুজ্জামান চৌধুরী: 'মানুষ', দেবীপ্রসাদ সিংহ: 'বাসাবদল' পল্লব ভট্টাচার্য: হলুদ পাখির ঠিকানা	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	উপন্যাস শেখর দাশ: 'বিন্দু বিন্দু জল'	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	নাটক শেখর দেবরায়: 'মনসাকথা'	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two)- 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। কপিশকান্তি দে (সম্পা), *বরাক উপত্যকার নির্বাচিত গল্প*, অক্ষর সাহিত্য প্রকাশনী, করিমগঞ্জ

২। প্রসূন বর্মন, প্রবুদ্ধসুন্দর কর ও অমিতাভ দেব চৌধুরী (সম্পা), *উত্তর-পূর্বের বাংলা কবিতা*, ভিকি পাবলিশার্স, গুয়াহাটি

৩। রামকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পা), *ভারতজোড়া কাব্যকথা*, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা

৪। শেখর দাশ, *বিন্দু বিন্দু জল*, স্রোত, হালাইমুড়া

৫। শেখর দেবরায়, *মনসা কথা*, শিলচর কালচারেল ইউনিট, শিলচর

1st Semester: (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি
Course Code : GECBNL1
Nature of the Course: GEC (**Generic Elective Course)**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

GENERIC ELECTIVE COURSE BENGALI (GECBNL1)
বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি

উদ্দেশ্য:
CO1: বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতির পরিচয় তুলে ধরা
CO2: বাঙালি জাতির উদ্ভব ও বিকাশের সম্যক পরিচয় দেওয়া এবং
CO3: কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তির জীবন ও কৃতি তুলে ধরা

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্রছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: বাঙালি জাতির উদ্ভব ও বিকাশ বিষয়ে জ্ঞান লাভ করবে
ILO2: বাংলার সংস্কৃতি সম্পর্কে অবগত হবে
ILO3: প্রাতঃস্মরণীয় কয়েকজন ব্যক্তির কর্মরাজি সম্পর্কে জানতে পারবে।

পাঠ্যক্রম	:	বাঙালি ও বাংলা সংস্কৃতি	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**বাঙালি জাতি:** উদ্ভব ও বিকাশ	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**বাংলার সংস্কৃতি:** বাঙালির ইতিহাস (আদিপর্ব) অধ্যায়- ১১ (দৈনন্দিন জীবন) অধ্যায়- ১৪ (শিল্পকলা) পৃষ্ঠা: ১-৩ ও ৬	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব (প্রাক্-রবীন্দ্রনাথ):** শ্রীচৈতন্যদেব, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব (রবীন্দ্রনাথ ও সমকাল):** রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদীশচন্দ্র বসু, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, সুভাষচন্দ্র বসু।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। উষারঞ্জন ভট্টাচার্য, *রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সাহিত্য সাধক চরিতমালা),* বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা

২। নীহাররঞ্জন রায়, *বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব),* দে'জ, কলকাতা

৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *চারিত্র পূজা,* বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা

2nd Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান
Course Code : GECBNL2
Nature of the Course: GEC (**Generic Elective Course)**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

GENERIC ELECTIVE COURSE BENGALI (GECBNL2)

লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান

উদ্দেশ্য: CO1: প্রকৃতি বিজ্ঞান ও মানুষের সঙ্গে সম্পৃক্ত যে জীবনশৈলী, তা অনুধাবনের উদ্দেশ্যেই পাঠক্রমটি তৈরি এবং
CO2: লোকসংস্কৃতির আধারে সাহিত্য-সংস্কৃতি ও জীবনকে দেখা ও বোঝার প্রয়াস করা হয়েছে।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: সাহিত্যের মধ্য দিয়ে জীবন ও জীবনশৈলী বিষয়ে অবগত হবে এবং
ILO2: বাংলা ও অসম তথা উত্তরপূর্ব ভারতের লোকসংস্কৃতির পরিচয় লাভ করবে ।

পাঠ্যক্রম	:	লোকাচার, লোকবিশ্বাস ও লোকগান	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**লোকাচার:** আচার-অনুষ্ঠান, **লোকবিশ্বাস:** টোটেম, ট্যাবু, মিথ	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**লোকগান:** বাউল, বাউল: ললন শাহ, গগন হরকরা, হাসন রাজা	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**লোকনৃত্য:** ছৌনাচ, গম্ভীরা, ধামাইল, বিষহরিগান বা ওঝা নৃত্য। ঝুমুর, বিহু, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া;	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা ও লোকগাথা।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks**	**40**

Listed below:

Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.

<u>Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table</u>

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। আশুতোষ ভট্টাচার্য, *বাংলার লোকসাহিত্য ১ম ও ২য় খণ্ড,* ক্যালকেটা বুক হাউস, কলকাতা

২। দুলাল চৌধুরী, *লোকসংস্কৃতি: বিশ্বকোষ,* অকাদেমি অফ ফোকলোর, কলকাতা

৩। হেমাঙ্গ বিশ্বাস, *লোক সঙ্গীত সমীক্ষা—অসম বাংলা,* এ মুখার্জি এন্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : শিশুসাহিত্য
Course Code : **GECBNL3**
Nature of the Course: GEC (**Generic Elective Course**)
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

GENERIC ELECTIVE COURSE BENGALI (GECBNL3)

শিশুসাহিত্য

উদ্দেশ্য: CO1: শিশুসাহিত্যের পরিচয় তুলে ধরার উদ্দেশ্যেই পাঠক্রমটি তৈরি এবং
CO2: নির্বাচিত পাঠের আধারে সাহিত্য সংস্কৃতি ও জীবনকে দেখা ও বোঝার প্রয়াস করা হয়েছে।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: সাহিত্যের মধ্য দিয়ে জীবন ও জীবন-শৈলী বিষয়ে অবগত হবে এবং
ILO2: বাংলা শিশুসাহিত্যের পরিচয় লাভ করবে।

পাঠ্যক্রম	:	শিশুসাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**শিশুসাহিত্য:** সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা শিশু সাহিত্যের প্রবাহ	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**ঠাকুরমার ঝুলি:** ডালিম কুমার ও মন্ত্রিপুত্র, নীলকমল আর লালকমল	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**সুকুমার রায়:** 'আবোল তাবোল' আবোল তাবোল, গোঁফ চুরি, সৎপাত্র, কাতুকুতু বুড়ো, কুমড়ো পটাশ, খুড়োর কল, রামগরুড়ের ছানা।	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**কাজী নজরুল ইসলাম:** (ঝিঙে ফুল)- খুকি ও কাঠবিড়ালি, লিচুচোর, চিঠি **অথবা** /পুতুলের বিয়ে (নাটিকা)	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার (সংক), *ঠাকুরমার ঝুলি,* মিত্র ও মজুমদার, কলকাতা
২। উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, *টুনটুনির বই,* নির্মল বুক এজেন্সি, কলকাতা
৩। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়, *সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা
৪। শিবরাম চক্রবর্তী, *হর্ষবর্ধন ও গোবর্ধনের কেরামতি,* কামিনী প্রকাশালয়, কলকাতা
৫। সুকুমার রায়, *আবোল-তাবোল,* পারুল প্রকাশনী, কলকাতা

1st Semester: (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (MIL- আধুনিক ভারতীয় ভাষা)
Course Code : **AECBNL1**
Nature of the Course: **Ability Enhancement Course** (MIL-**Modern Indian Language)**
Total Credits : **4**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

ABILITY ENHANCEMENT COURSE BENGALI (AECBNL1)

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (MIL- আধুনিক ভারতীয় ভাষা)

উদ্দেশ্য: CO1: বাংলা ভাষা ও উপভাষার (ভাষাবৈচিত্র্য) পরিচয় তুলে ধরা
CO2: আধুনিক বাংলা প্রহসনের ধারণা প্রদান করা ও
CO3: রবীন্দ্রসাহিত্যের আস্বাদন দেওয়া

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমেরসফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে জ্ঞানলাভ করবে।
ILO2: বাংলা উপভাষার (ভাষাবৈচিত্র্য) ও অসম তথা উত্তরপূর্ব ভারতে প্রচলিত কয়েকটি উপভাষার (ভাষাবৈচিত্র্য) বৈশিষ্ট্য ও লক্ষণ সম্পর্কে অবগত হবে।
ILO3: বাংলা গল্প ও প্রহসনের পাঠ অধ্যয়নের মাধ্যমে আধুনিক বাংলা সাহিত্যের রসাস্বাদন করতে পারবে।

পাঠ্যক্রম	:	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (আধুনিক ভারতীয় ভাষা) MIL	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**বাংলা ভাষা:** উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, আধুনিক বাংলার লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য।	৪	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**বাংলা উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য)-** (রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, কামরূপী ও ঝাড়খণ্ডী) **অসমে প্রচলিত উপভাষা (ভাষাবৈচিত্র্য)-** (ঢাকাই, শ্রীহট্টীয়, চট্টগ্রামী, ময়মনসিংহী)।	৪	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**মাইকেল মধুসূদন দত্ত:** একেই কি বলে সভ্যতা	৪	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর:** (গল্পগুচ্ছ)- দেনা পাওনা, পোস্টমাস্টার, নিশীথে, শাস্তি, স্ত্রীর পত্র।	৪	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Creat e**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১। নিখিলেশ পুরকাইত, *বাংলা অসমীয়া ওড়িয়ার উপভাষার ভৌগোলিক জরিপ,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

২। মনিরুজ্জামান, *উপভাষা চর্চার ভূমিকা,* বাংলা একাডেমী, ঢাকা

৩। মাইকেল মধুসূদন দত্ত, *একেই কি বলে সভ্যতা,* প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা

৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, *গল্পগুচ্ছ,* (অখণ্ড), বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, কলকাতা

৫। রামেশ্বর শ', *সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা,* পুস্তক বিপণি, কলকাতা

৬। সুকুমার সেন, *ভাষার ইতিবৃত্ত,* আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

1st Semester: (প্রথম ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : মৌলিক কম্পিউটার প্রশিক্ষণ মডিউল
Course Code : **SECBNL1**
Nature of the Course: SEC (**Skill Enhancement Course Bengali)**
Total Credits : **3**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

SKILL ENHANCEMENT COURSE BENGALI (SECBNL1)

মৌলিক কম্পিউটার প্রশিক্ষণ মডিউল

উদ্দেশ্য:
CO1: কম্পিউটারের পরিচিতি ও মৌলিক বিষয়াবলী সম্পর্কে ধারণা দেওয়া
CO2: বিভিন্ন প্রয়োগ ও প্রশিক্ষণ দেওয়া
CO3: তথ্য-প্রযুক্তির দুনিয়ায় কর্মমুখী ও স্বাবলম্বী করে তোলা

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্রছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: ছাত্র-ছাত্রীরা কম্পিউটার এবং বিভিন্ন যন্ত্রাংশ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা অর্জন করতে পারবে
ILO2: ব্যবহারিক প্রয়োগ সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে এবং
ILO3: কর্মক্ষেত্রে কাজের সুযোগ ও প্রযুক্তির ব্যবহার প্রসারিত হবে।

পাঠ্যক্রম	:	মৌলিক কম্পিউটার প্রশিক্ষণ মডিউল	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**কম্পিউটার পরিচিতি:** সংজ্ঞা, গঠনপ্রণালী ও শ্রেণিবিন্যাস	৩	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**অপারেটিং সিস্টেম:** ফাইল ম্যানেজার (File Manager) ও অ্যাপলিকেশন (Application)	৩	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**মাইক্রোসফট অফিস:** এম.এস.ওয়ার্ড (MS-Word), এম.এস.এক্সেল (MS-Excel), পাওয়ার-পয়েন্ট (PPT), অ্যাক্সেসডেটাবেস, (Access Database) ফটোশপ, (photoshop) পেজমেকার, (Page Maker) বাংলা কী-বোর্ড-জি.বোর্ড (Gboard), অভ্র (Avro)	৩	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**ইন্টারনেট, অনলাইন ও কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (AI):** ওয়েবসাইট, গুগল, ই-মেইল, ক্যানভা (Canva), চ্যাট-জি.পি.টি (Chat-GPT), জেমিনি (Gemini)	৩	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১. সোমা রায় চৌধুরী ও কৌশিক দত্ত, কম্পিউটারের এ টু জেট, পূর্বাশা প্রকাশনী, কলকাতা।

২. মো. আব্দুল হান্নান, কম্পিউটার- এর সহজ পাঠ, পঙ্খিরাজ প্রকাশনী, বাংলাদেশ।

৩. বিপ্লব জানা, কম্পিউটারের অ আ ক খ, রকমারি ডটকম, অনলাইন।

2nd Semester: (দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : সৃজনশীল রচনার পদ্ধতি ও প্রকরণ

Course Code : SECBNL2

Nature of the Course: SEC (**Skill Enhancement Course Bengali**)

Total Credits : 3

[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]

[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]

Total Marks : **100**

Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

SKILL ENHANCEMENT COURSE BENGALI (SECBNL2)

সৃজনশীল রচনার পদ্ধতি ও প্রকরণ

উদ্দেশ্য:

CO1: সৃজনশীল রচনা ও ব্যবহারিক ভাষা লিখন সম্পর্কে ধারণা দেওয়া

CO2: সৃজনশীল রচনার কৌশল সম্পর্কে প্রশিক্ষণ দেওয়া

CO3: ব্যবহারিক লিখনের ধারণা ও প্রয়োগ সম্পর্কে অবহিত করা

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:

ILO1: ছাত্রছাত্রীরা সৃষ্টিশীল সত্তার বিকাশ করতে পারবে,

ILO2: ব্যবহারিক ভাষা, সাহিত্য ও প্রযুক্তি সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে এবং

ILO3: কর্মক্ষেত্রে কাজের সুযোগ ও মত প্রকাশের সুযোগ প্রসারিত হবে।

পাঠ্যক্রম	:	সৃজনশীল রচনার পদ্ধতি ও প্রকরণ	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**সৃজনশীল রচনা ও ব্যবহারিক ভাষা:** সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, পদ্ধতি ও প্রকারভদ	৩	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**পত্র লিখন:** বিভিন্ন প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন পদ্ধতি ও প্রকারভদ (আবেদন পত্র, সংবর্ধনাপত্র, প্রিয়জনের নিকট পত্র, নিমন্ত্রণপত্র, অভিযোগপত্র)	৩	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**প্রতিবেদন লিখন:** সভা-সমিতির কার্যবিবরণী, প্রচার বা বিজ্ঞাপন, সামাজিক প্রচারমাধ্যম, দেওয়াললিখন, সংবাদমাধ্যম। কনটেন্ট রাইটিং- (ব্লগপোষ্ট, ওয়েবপেজ, সোশ্যালমিডিয়া পোষ্ট, থাম্বনেইল)	৩	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**সম্পাদনা:** প্রুফ সংশোধন, বিরাম চিহ্নের ব্যবহার, গ্রন্থপঞ্জি, ডিজিটাল লাইব্রেরি-(inflibnet, Nlist, JSTOR, Sodhganga, Archive) পাণ্ডুলিপি, সাক্ষাৎকার, ট্রান্সক্রিপ্ট (Transcript)	৩	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১. পার্থ চট্টোপাধ্যায়, গণজ্ঞাপন, তত্ত্ব ও প্রয়োগ, কলকাতা।

২. সুভাষ ভট্টাচার্য, লেখক ও সম্পাদকের অভিধান, আনন্দ, কলকাতা।

৩. বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সেকাল-একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও লক্ষ্যভেদ, কলকাতা।

৪. সঞ্জীবদেব লস্কর, কি ক'রে লিখব , পর্ব ১-৩, সানগ্রাফিক্স, কলকাতা।

৫. ভবেশ দাস (সম্পাদনা), সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গি, গাঙচিল, কলকাতা।

3rd Semester: (তৃতীয় ষাণ্মাসিক)

Title of the Course : অনুবাদ: ভাষা ও সাহিত্য
Course Code : **SECBNL3**
Nature of the Course: SEC (**Skill Enhancement Course Bengali**)
Total Credits : **3**
[1 Credit= 15 hrs./15 marks.] [(4x15) = 60 hrs./60 marks]
[Lectures- 56, Tutorials– 4, Practical- 0]
Total Marks : **100**
Distribution of Marks : **60** End Sem (ESE) + **40** In-Sem (IA) = **100**

SKILL ENHANCEMENT COURSE BENGALI(SECBNL3)

অনুবাদ: ভাষা ও সাহিত্য

উদ্দেশ্য:
CO1: অনুবাদ সম্পর্কে ধারণা দেওয়া,
CO2: অনুবাদ কর্মের মধ্য দিয়ে ছাত্র-ছাত্রীদের আগ্রহী করে তোলা,
CO3: অনুবাদের প্রয়োগ সম্পর্কে অবহিত করা।

ফলশ্রুতি: পাঠ্যক্রমের সফল সমাপ্তির পর ছাত্র-ছাত্রীরা যেসব বিষয় জানতে পারবে:
ILO1: ছাত্র-ছাত্রীরা অনুবাদ বিষয়ে জানতে পারবে
ILO2: অনুবাদ সাহিত্য সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে এবং
ILO3: অনুবাদ কর্মের মধ্য দিয়ে কাজের সুযোগ প্রসারিত হবে।

পাঠ্যক্রম	:	অনুবাদ: ভাষা ও সাহিত্য	ক্রেডিট	নম্বর	ঘণ্টা
প্রথম একক	:	**অনুবাদতত্ত্ব:** সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য, প্রদ্ধতি, প্রকরণ ও গুরুত্ব	৩	১৫	১৫
দ্বিতীয় একক	:	**অনূদিত গ্রন্থ:** ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর: ‘শকুন্তলা’	৩	১৫	১৫
তৃতীয় একক	:	**অনুশীলন:** ইংরেজি ও অসমিয়া থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ (যে কোনো কবিতাংশ বা গদ্যাংশ)	৩	১৫	১৫
চতুর্থ একক	:	**পরিভাষা:** সাহিত্যিক, আইন ও সংবিধান সংক্রান্ত, গণমাধ্যম সংক্রান্ত, স্বাস্থ্য, শিক্ষা, তথ্যপ্রযুক্তি ও অন্যান্য	৩	১৫	১৫

MODES OF IN-SEMESTER ASSESSMENT:

In-Sem.	Two Internal Assessment- 20 **marks** Following activities (Any Two) - 20 **marks** **Listed below:** Home Assignment/Presentation/viva-voce/Group discussion/Project/Extra-curricular activities/Internship etc.	**40**

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	**Understand**	**Apply**	**Analyze**	**Evaluate**	**Create**
Factual Knowledge	CO1	CO1, CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Conceptual Knowledge		CO1, CO2, CO3, CO4				
Procedural Knowledge				CO4		
Meta Cognitive Knowledge		CO1, CO4				

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	M	M	M	M	M	M	M	M

S- Storng, (শক্তিশালী) M- Moderate (মধ্যপন্থী)

পাঠ্য তালিকা:

১. Sukanta Choudhary, Translation and Understanding OUP, New Delhi.
২. Sujit Mukherjee, Translation as Discovery, Orient Longman, New Delhi.